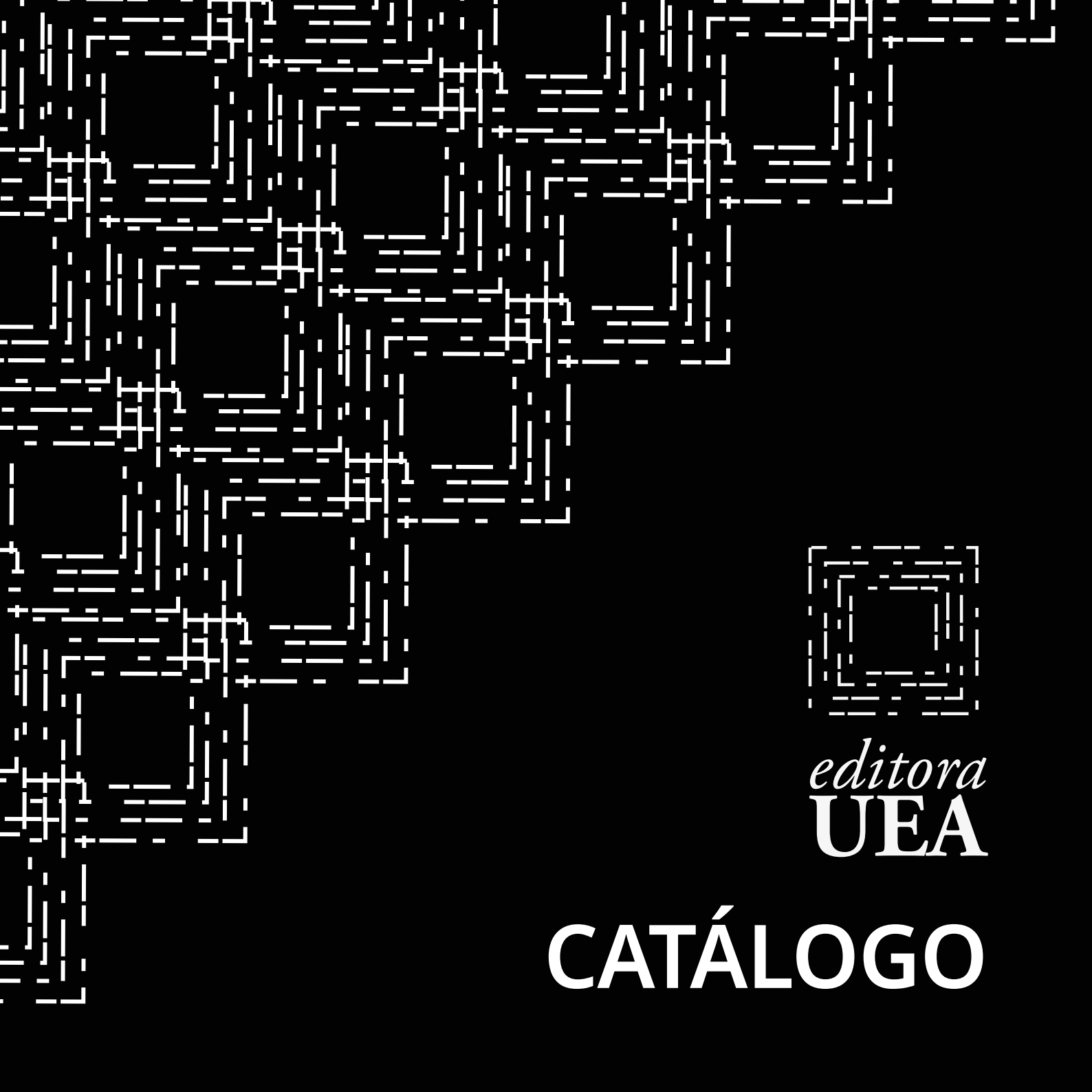
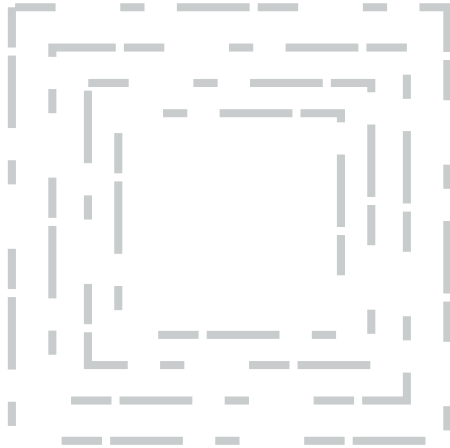


editora
UEA

CATÁLOGO



editora
UEA

APRESENTAÇÃO

Mais do que uma simples fábrica de produção editorial, a Editora UEA buscar ser hoje uma ponte entre o conhecimento científico produzido pela Universidade do Estado do Amazonas e a comunidade. A par dos anseios da UEA e da sociedade contemporânea, realizamos um trabalho editorial sério que pensa o livro não apenas como um objeto de valor intelectual, mas também como um suporte único de propagação de ideias.

É pensando nisso que produzimos este catálogo, composto por títulos publicados entres os anos de 2011 e 2022, que, além de refletir o nosso contínuo compromisso com a divulgação do conhecimento, também oferece aos interessados um registro de nosso trabalho nos últimos anos.

Arquipélago contínuo

literaturas plurais

Otávio Rios
(org.)



A obra de autoria coletiva colabora com a fortuna crítica de textos estranhos ao cânone, aludindo à problemática da representação: a margem tratando da margem, a periferia em profusão autofágica, os sertões do mundo lusófono num diálogo entre periferias, uma periferia que pretende deslocar o centro, provocar novos olhares sobre textos privilegiados e construir um lugar tanto de crítica quanto de mercado.

Como citar:

RIOS, Otávio (Org.). *Arquipélago contínuo: literaturas plurais*. Manaus: UEA Edições, 2011.

Formato - 22 x 15 cm | Quantidade de páginas - 256 |
ISBN - 978-85-7883-193-6

Investigações camonianas (1998-2008)

Mauricio Matos



Fruto de mais de uma década de pesquisa cuidadosa em fac-símiles e variadas edições da obra de Luís Vaz de Camões, publicadas no Brasil e em Portugal, *Investigações Camonianas (1998-2008)* lança novos olhares sobre a vida e a obra do autor d'*Os Lusíadas*. Nas páginas destas *Investigações*, o leitor será introduzido no universo da crítica genética e textual, em que o autor lança mão de erudição e clareza para se expressar.

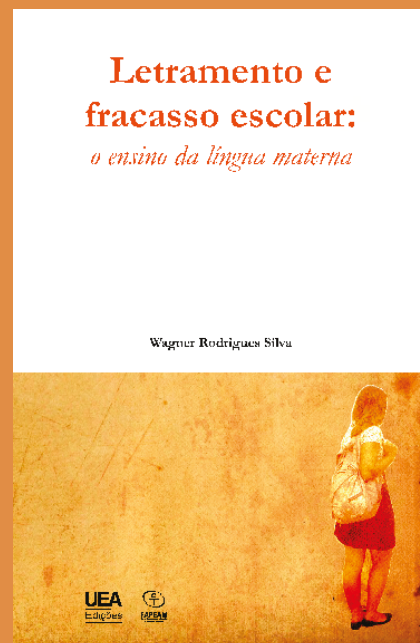
Como citar:

MATOS, Mauricio. *Investigações Camonianas (1998-2008)*. Manaus: UEA Edições, 2012.

Formato - 22 x 12,5 cm | Quantidade de páginas - 150 |
ISBN - 978-85-7883-219-3

Letramento e fracasso escolar: *o ensino da língua materna*

Wagner Rodrigues Silva



Na obra, o leitor acompanhará a realização de uma pesquisa-ação feita com alunos da educação básica com defasagem nos conteúdos de Língua Portuguesa. O livro ainda traz subsídios para o trabalho com a leitura, a produção textual e a análise linguística.

Como citar:

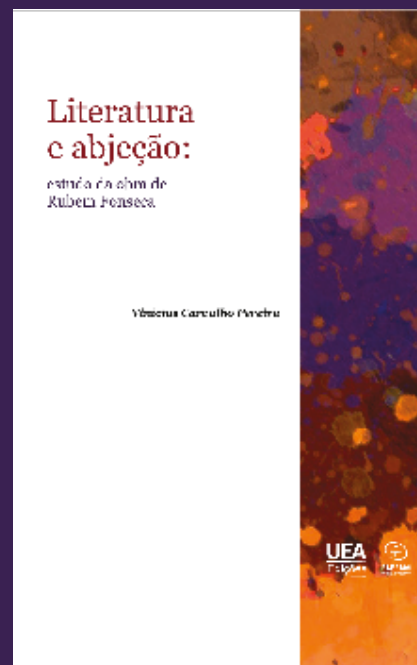
SILVA, Wagner Rodrigues. *Letramento e fracasso escolar: o ensino da língua materna*. Manaus: UEA Edições, 2012.

Formato - 23 x 14 cm | Quantidade de páginas - 176 |
ISBN - 978-85-7883-220

Literatura e abjeção

estudo da obra de Rubem Fonseca

Vinícius Carvalho Pereira



A obra traz ao leitor o instigante universo ficcional de Rubem Fonseca, que se desvela pela profusão de imagens violentas. O texto destaca-se pela leveza e acuidade da linguagem, sem deixar de lado a densidade da literatura.

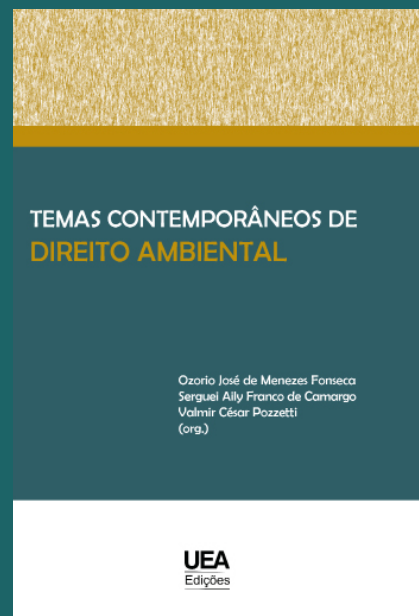
Como citar:

PEREIRA, Vinícius Carvalho. *Literatura e Abjeção: estudo da obra de Rubem Fonseca*. Manaus: UEA Edições, 2012.

Formato - 22,5 x 12 cm | Quantidade de páginas - 146 |
ISBN - 978-857-883-221-6

Temas contemporâneos de direito ambiental

Ozorio José de Menezes Fonseca
Serguei Aily Franco de Camargo
Valmir César Pozzetti
(orgs.)



O livro oferece ao leitor reflexões sobre o impacto das mudanças ambientais e a legislação voltada para a proteção do meio ambiente.

Como citar:

FONSECA, Ozorio José; CAMARGO, Serguei Aily; POZZETTI, Valmir César (Orgs.). *Temas contemporâneos de direito ambiental*. Manaus: UEA Edições, 2012.

Formato - 22,5 x 15,5 cm | Quantidade de páginas - 134 |
ISBN - 978-85-7883-224-7

Pelas margens do Atlântico e do Índico

*ensaios sobre as literaturas
africanas de língua portuguesa*

Jorge Vicente Valentim



A obra apresenta um percurso pela poesia e pela ficção de Angola, Cabo Verde e Moçambique, dando relevo às representações das identidades nacionais. Traz ainda a abordagem mítica dos espaços culturais, a fusão de gêneros discursivos, a escrita de autoria feminina com o apoio de categorias como identidade cultural, fronteira e hibridismo.

Como citar:

VALENTIM, Jorge Vicente. *Pelas margens do Atlântico e do Índico: ensaios sobre as literaturas africanas de língua portuguesa*. Manaus: UEA Edições, 2012.

Formato - 23 x 16 cm | Quantidade de páginas - 198 |
ISBN - 978-85-7883-223-0

Do inefável ao afável

ensaios sobre sexualidade, gênero e estudos queer

Mário César Lugarinho
(org.)

Do inefável ao afável

ensaios sobre sexualidade, gênero e estudos queer



editions
UEA



MÁRIO CÉSAR LUGARINHO
(org.)

A obra, que possui como pano de fundo o debate acerca da criminalização da homofobia no Brasil, traz um conjunto de ensaios sobre a diversidade sexual no âmbito das Ciências Humanas, em que, ainda, destacam-se os estudos de literatura, mas não só.

Como citar:

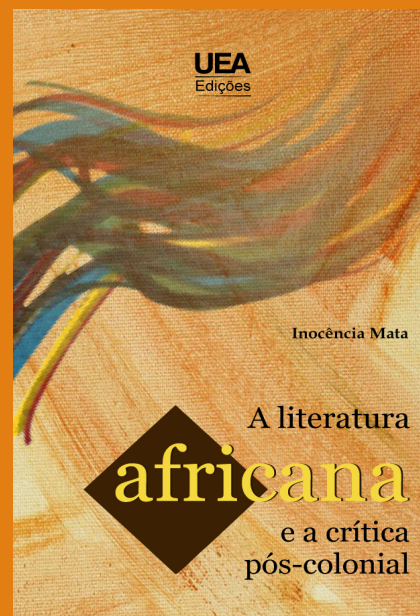
LUGARINHO, Mário César (Org.). *Do inefável ao afável: ensaios sobre sexualidade, gênero e estudos queer*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 15 cm | Quantidade de páginas - 160 |
ISBN - 978-85-7883-226-1

A Literatura Africana e a crítica pós-colonial

reconversões

Inocência Mata



Esta coletânea de ensaios é o resultado de um processo de pesquisa que lida com o tema do pós-colonialismo, a relação entre literatura, história e sociedade e(m) contextos multiculturais, assim como a pesquisa sobre questões de ordem teórica e metodológica no estudo da literatura africana.

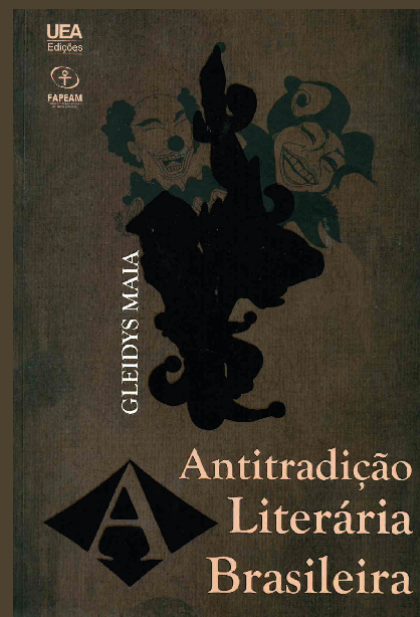
Como citar:

MATA, Inocência. *A literatura africana e a crítica pós-colonial: reconversões*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 13 cm | Quantidade de páginas - 130 |
ISBN - 978-85-7883-222-3

A antitradição literária brasileira

Gleidys Maia



O livro problematiza a tradição do humor e do riso no espaço-tempo do agora e sempre na literatura brasileira. A questão implica no questionamento do lugar literário de onde emana o riso brasileiro; a importância das obras e autores dentro dessa tradição; as críticas de tais autores e obras; e, por último, o que constitui esse lugar.

Como citar:

MAIA, Gleidys. *A antitradição literária brasileira*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 15,5 cm | Quantidade de páginas - 154 |
ISBN - 978-85-7883-250-6

Vidas perdidas precocemente

*o impacto da violência
na expectativa de vida da
população manauara*

Antonio Gelson de Oliveira
Nascimento



A obra apresenta um estudo sobre a mortalidade decorrente de agressões provocadas por armas de fogo entre homens de 15 a 24 anos em Manaus durante o período de 1980 a 2009. Com isso, a publicação tenciona oferecer meios de contribuir para a formulação de políticas de saúde e de segurança em âmbito local e nacional.

Como citar:

NASCIMENTO, Antonio Gelson de Oliveira. *Vidas perdidas precocemente*: o impacto da violência na expectativa de vida da população manauara. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 15 cm | Quantidade de páginas - 150 |
ISBN - 978-85-7883-234-6

A didática da física *dos métodos à avaliação da aprendizagem*

Josefina D. Barrera Kalhil
Manuel Guillermo Pino Batista
Ignacio Ramírez Ramírez



Este livro aborda os problemas gerais relacionados ao ensino da Física, bem como a otimização do processo de ensino e aprendizagem desse componente curricular.

Como citar:

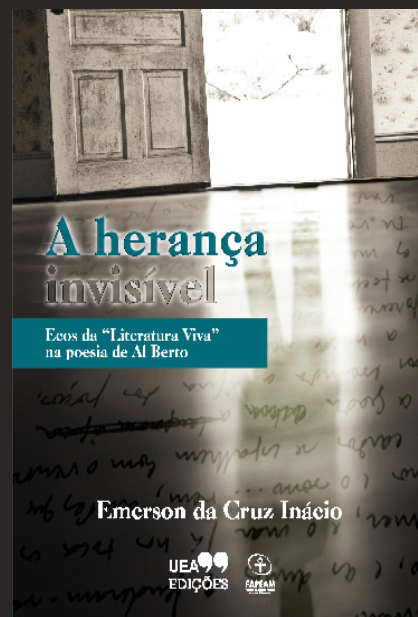
KALHIL, Josefina D. Barrera; BATISTA, Manuel Guillermo Pino; RAMÍREZ, Ignacio Ramírez. *A didática da física: dos métodos à avaliação da aprendizagem*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 13 cm | Quantidade de páginas - 112 |
ISBN - 978-85-7883-229-2

A herança invisível

ecos da “Literatura viva” na
poesia de Al Berto

Emerson da Cruz Inácio



O autor investiga em *A herança invisível* como a escrita do corpo, em especial do corpo erótico e homossexual, pode ler determinados poetas a partir de uma chave iniciada no alvorecer do Modernismo.

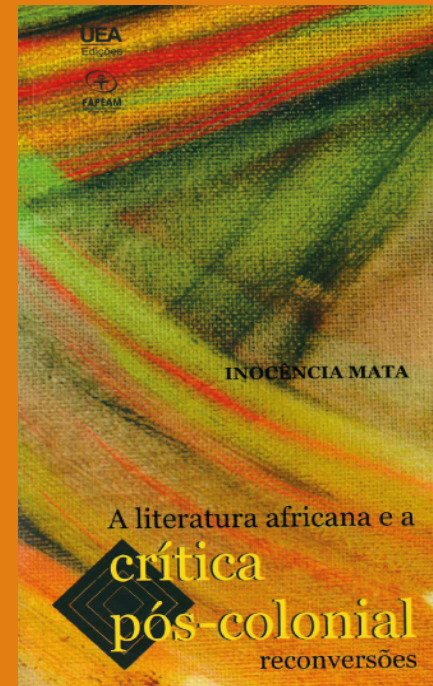
Como citar:

INÁCIO, Emerson da Cruz. *A herança invisível*: ecos da “literatura viva” na poesia de Al Berto. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 16 cm | Quantidade de páginas - 164 |
ISBN - 978-85-7883-228-5

A literatura africana e a crítica pós-colonial *reconversões*

Inocência Mata



Esta coletânea de ensaios é o resultado de um processo de pesquisa que lida com o tema do pós-colonialismo, a relação entre literatura, história e sociedade e(m) contextos multiculturais, assim como a pesquisa sobre questões de ordem teórica e metodológica no estudo da literatura africana.

Como citar:

MATA, Inocência. *A literatura africana e a crítica pós-colonial: reconversões*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 12 cm | Quantidade de páginas - 130 |
ISBN - 978-85-7883-222-3

Acre, a Sibéria tropical *desterros para as regiões do Acre em 1904 e 1910*

Francisco Bento da Silva

Francisco Bento da Silva

ACRE, A SIBÉRIA TROPICAL

*desterros para as regiões do
Acre em 1904 e 1910*



A obra examina a formação e a composição populacional do Acre a partir dos desterros adotados pelo Governo Federal como medida de “limpeza” dos indesejados sociais do Rio de Janeiro, medida que os enviava para o extremo norte brasileiro como punição.

Como citar:

SILVA, Francisco Bento da. *Acre, a Sibéria tropical: desterros para as regiões do Acre em 1904 e 1910*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 15,5 cm | Quantidade de páginas - 326 |
ISBN - 978-85-7883-238-4

De vencedores vencidos

Machado & Eça num encontro

Monica Figueiredo



A produção cruza os séculos XIX e XXI para propor uma nova leitura sobre dois dos principais personagens da escola realista luso-brasileira: Bento Santiago, de *Dom Casmurro*, e Carlos Eduardo da Maia, de *Os Maias*.

Como citar:

FIGUEIREDO, Monica. *De vencedores vencidos: Machado & Eça num encontro*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 12,5 cm | Quantidade de páginas - 96 |
ISBN - 978-857-883-225-4

Educação e saúde no contexto escolar

Suzana Araújo



A obra contribui com as reflexões acerca da formação de professores em Educação e Saúde, a fim de, entre outras coisas, torná-los capazes de enfrentar situações reais, desenvolvendo, assim, sua prática pedagógica com segurança.

Como citar:

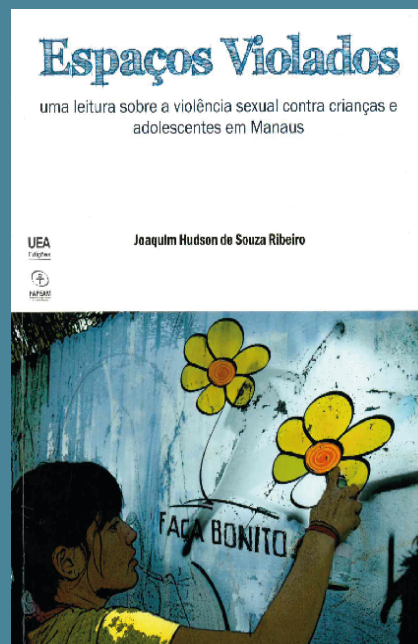
ARAÚJO, Suzana. *Educação e saúde no contexto escolar*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 12,5 cm | Quantidade de páginas - 112 |
ISBN - 978-85-7883-227-8

Espaços violados

uma leitura sobre a violência sexual contra crianças e adolescentes em Manaus

Joaquim Hudson de Souza Ribeiro



A obra é de grande relevância para aqueles que pretendem compreender a violência contra crianças e adolescentes em Manaus a partir de uma leitura geográfica e psicossocial do fenômeno, tendo presente a formação socioespacial de Manaus no contexto do quadro regional na Amazônia.

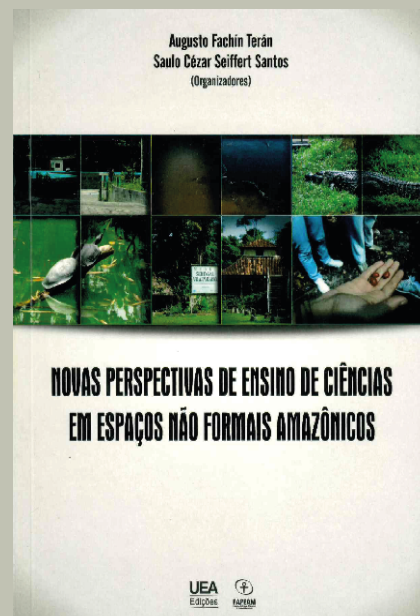
Como citar:

RIBEIRO, Joaquim Hudson de Souza. *Espaços violados: uma leitura sobre a violência sexual contra crianças e adolescentes em Manaus*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 16 cm | Quantidade de páginas - 250 |
ISBN - 978-85-7883-232-2

Novas perspectivas de ensino de ciências em espaços não formais amazônicos

Augusto Fachín Terán
Saulo Cezar Seiffert Santos
(orgs.)



O livro mostra as dificuldades enfrentadas no ensino das ciências fora do espaço escolar, e, a partir disso, apresenta os resultados de pesquisas empíricas, bibliográficas, e ensaios teóricos sobre temas relacionados à utilização dos espaços não formais.

Como citar:

TERÁN, Augusto Fachín; SANTOS, Saulo Cezar Seiffert (Orgs.). *Novas perspectivas de ensino de ciências em espaços não formais amazônicos*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 16 cm | Quantidade de páginas - 272 |
ISBN - 978-85-7883-236-0

O mostrador da derrota

*estudos sobre o teatro e a ficção
de Márcio Souza*

Allison Leão
Marcos Frederico Krüger
(orgs.)



O livro apresenta uma reunião de ensaios, artigos e resenhas a respeito da obra do escritor amazonense Márcio Souza, adotando o recorte “Teatro” e “Ficção”. O intento maior da obra é o de promover um convite à (re)leitura desse que é um dos mais importantes escritores brasileiros da passagem do século XX para o XXI.

Como citar:

LEÃO, Allison; KRÜGER, Marcos Frederico (Orgs.). *O mostrador da derrota: estudos sobre o teatro e a ficção de Márcio Souza*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 12,5 cm | Quantidade de páginas - 194 |
ISBN - 978-85-7883-235-3

Uma nau que me carrega

*rotas da literariedade em
língua portuguesa*

Mário César Lugarinho



A obra realiza reflexões a respeito das temáticas: Literatura, Homoerotismo, Teoria Queer e Subjetividade na era da globalização, além de transitar com facilidade e fluência na compreensão dos fenômenos culturais que habitam a margem do cânone literário.

Como citar:

LUGARINHO, Mário César. *Uma nau que me carrega: rotas da literariedade em língua portuguesa*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 23 x 15 cm | Quantidade de páginas - 180 |
ISBN - 978-85-7883-231-5

Vidas mutiladas nos espaços da hanseníase

Maria de Nazaré de Souza Ribeiro
Júlio César Suzuki



O livro tenciona oferecer uma nova compreensão da segregação imposta aos hansenianos no século XX, em que as separações dos seus familiares impuseram o cerceamento social e a necessidade de estabelecimento de novos vínculos e redes.

Como citar:

RIBEIRO, Maria de Nazaré de Souza; SUZUKI, Júlio César. *Vidas mutiladas nos espaços da hanseníase*. Manaus: UEA Edições, 2013.

Formato - 22,5 x 14 cm | Quantidade de páginas - 176 |
ISBN - 978-85-7883-230-8

De la Pan-Amazonia al Río de la Plata

Dina Picotti
Alfredo Wagner B. de Almeida
(orgs.)



Através de um contramovimento, a obra revela o processo de colonização e as neocolonizações subsequentes até hoje. Apresenta também a cartografia social que emerge do povo, e as problemáticas que se encontram na ampla região amazônica.

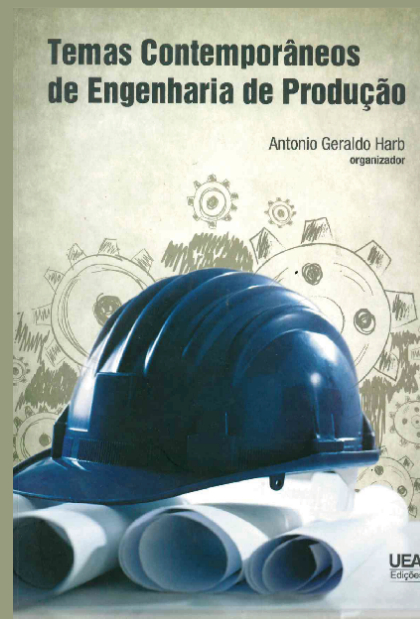
Como citar:

PICOTTI, Dina; ALMEIDA, Alfredo Wagner B. de (Orgs.). *De la Pan-Amazonia al Río de la Plata*. Manaus: UEA Edições, 2014.

Formato - 22,5 x 16 cm | Quantidade de páginas - 200 |
ISBN - 978-85-7883-292-6

Temas contemporâneos de engenharia de produção

Antonio Geraldo Harb
(org.)



A obra abrange as grandes áreas da Engenharia de Produção e determina as competências essenciais e básicas do setor supermercadista brasileiro para a busca da competitividade.

Como citar:

HARB, Antonio Geraldo (Org.). *Temas contemporâneos de engenharia de produção*. Manaus: UEA Edições, 2014.

Formato - 23 x 13 cm | Quantidade de páginas - 326 |
ISBN - 978-85-7883-275-9

A compreensão musical da criança

o desenvolvimento da simultaneidade em música a partir da obra de Piaget

Caroline Caregnato



O livro apresenta os resultados de um estudo que, baseado na teoria de Jean Piaget, procurou observar como a criança desenvolve a compreensão da simultaneidade presente no seu fazer musical coletivo.

Como citar:

CAREGNATO, Caroline. *A compreensão musical da criança: o desenvolvimento da simultaneidade em música a partir da obra de Piaget*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 153 |
ISBN - 978-85-7883-323-7

A dança na escrita do corpo do ribeirinho

o Proformar valorizando os profissionais da educação na Amazônia

Lia Sampaio



A obra se debruça sobre o tema da dança como espaço e comunicação, estudando a escuta do corpo em círculos do habitat na reeducação do movimento e da expressão gestual dos ribeirinhos, que são parte do contexto sociocultural amazônico brasileiro.

Como citar:

SAMPAIO, Lia. *A dança na escrita do corpo do ribeirinho: o Proformar valorizando os profissionais da educação na Amazônia*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 184 |
ISBN - 978-85-7883-333-6

A Ponte Rio Negro e a reestruturação do espaço na região metropolitana de Manaus

um olhar a partir de Iranduba e Manacapuru

Isaque dos Santos Sousa



O livro busca apresentar as transformações espaciais decorrentes da construção da ponte sobre o Rio Negro, analisando as ações do Estado, do capital e, com mais detalhe, as transformações urbanas de Iranduba e Manacapuru, municípios da região metropolitana de Manaus situados em lado oposto da margem do Rio Negro.

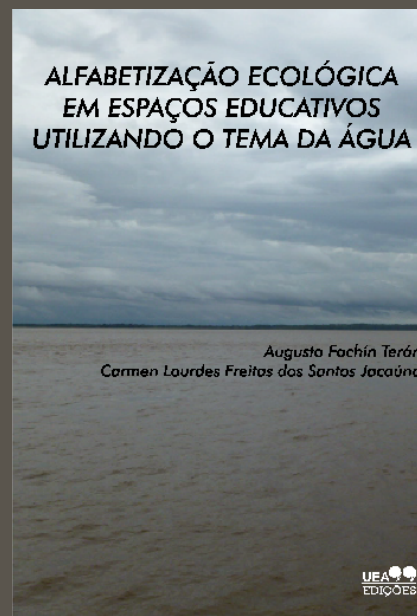
Como citar:

SOUSA, Isaque dos Santos. *A Ponte Rio Negro e a reestruturação do espaço na região metropolitana de Manaus: um olhar a partir de Iranduba e Manacapuru*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 22,5 x 16 cm | Quantidade de páginas - 176 |
ISBN - 978-85-63-651-64-8

Alfabetização ecológica em espaços educativos utilizando o tema da água

Augusto Fachín Terán
Carmen Lourdes Freitas dos Santos
Jacaúna



A partir de uma visão educativa e pedagógica, a obra aponta lugares fora da sala de aula capazes de despertar interesse dos estudantes pelos recursos hídricos e contribuir para a sua alfabetização ecológica.

Como citar:

TERÁN, Augusto Fachín; JACAÚNA, Carmen Lourdes Freitas dos Santos. *Alfabetização ecológica em espaços educativos utilizando o tema da água*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 176 |
ISBN - 978-85-7883-325-1

Ao longo da ribeira

*estudos de literatura
portuguesa (2000-2010)*

Mauricio Matos



A obra reúne artigos científicos escritos sobre a Literatura Portuguesa dos séculos XVI e XX – inéditos em volume, embora escritos e publicados durante cerca de uma década (2000-2010) – todos revisados para a presente edição. O título *Ao longo da ribeira* remete diretamente ao *incipit* do poema de Bernardim Ribeiro, como metonímia à literatura pesquisada.

Como citar:

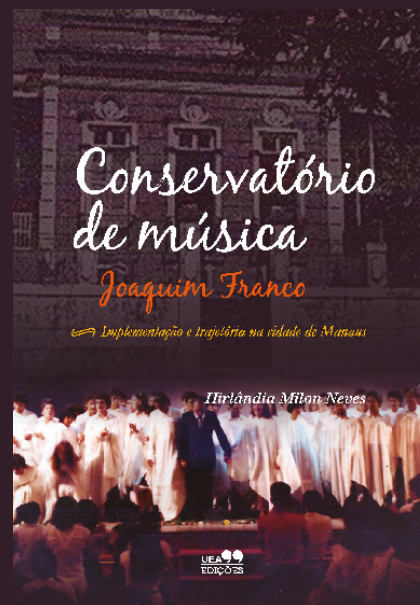
MATOS, Mauricio. *Ao longo da ribeira: estudos de literatura portuguesa (2000-2010)*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 144 |
ISBN - 978-85-7883-332-9

Conservatório de música Joaquim Franco

*implementação e trajetória na
cidade de Manaus*

Hirlândia Milon Neves



A autora relata parte da história do Conservatório de música Joaquim Franco, oferecendo subsídios para uma maior compreensão de instituições de formação musical e também para que se possa compreender e refletir sobre o modo específico de pensar e concretizar o ensino musical e as aprendizagens a ele vinculada.

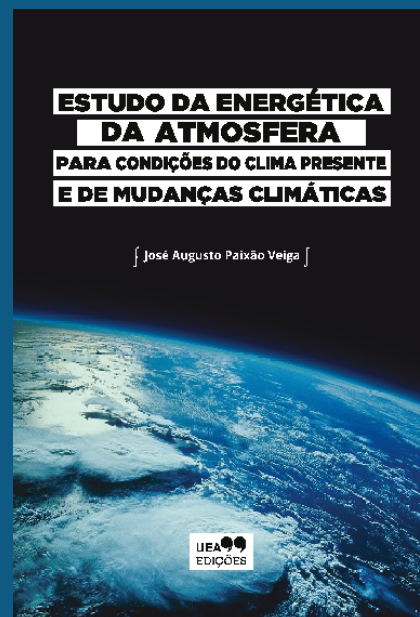
Como citar:

NEVES, Hirlândia Milon. *Conservatório de música Joaquim Franco: implementação e trajetória na cidade de Manaus*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 114 |
ISBN - 978-85-7883-322-0

Estudo da energética da atmosfera para condições do clima presente e de mudanças climáticas

José Augusto Paixão Veiga



O livro oferece ao leitor um estudo sobre os processos envolvidos no surgimento, desenvolvimento e dissipação de fenômenos meteorológicos de grande escala.

Como citar:

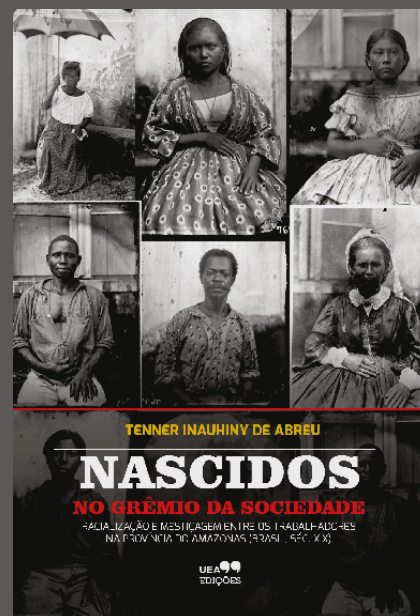
VEIGA, José Augusto Paixão. *Estudo da energética da atmosfera para condições do clima presente e de mudanças climáticas*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 76 |
ISBN - 978-85-7883-330-5

Nascidos no grêmio da sociedade

*racialização e mestiçagem entre
os trabalhadores na Província
do Amazonas (Brasil, séc. XIX)*

Tenner Inauhiny de Abreu



A obra se dedica ao tema das relações entre cultura e trabalho. Nela, o autor oferece instrumentos para compreender historicamente a construção de diferenças e desigualdades sociais atravessadas pelos discursos da raça que emergiram no mundo do trabalho na sociedade amazonense do século XIX.

Como citar:

ABREU, Tenner Inauhiny de. *Nascidos no grêmio da sociedade: racialização e mestiçagem entre os trabalhadores na Província do Amazonas (Brasil, séc. XIX)*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 152 |
ISBN - 978-85-7883-336-7

O princípio constitucional da dignidade da pessoa humana diante do inadimplemento contratual

Eriverton Resende Monte



A obra apresenta um estudo do contrato preliminar de compra e venda de imóvel urbano diante do princípio constitucional da dignidade da pessoa humana, por entender a importância dos dois institutos, a saber, o contrato e o princípio mencionado, perante a realidade jurídica e social debatida.

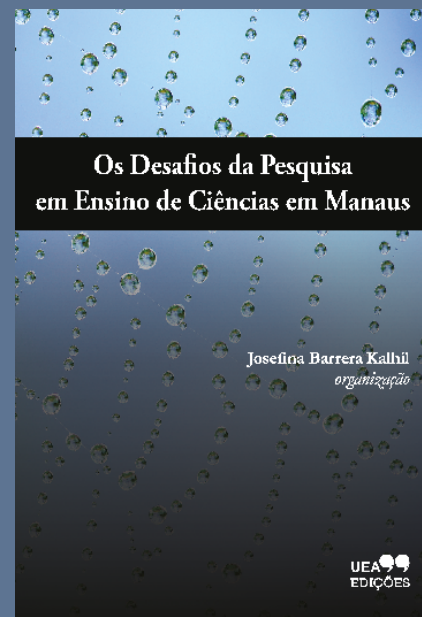
Como citar:

MONTE, Eriverton Resende. *O princípio constitucional da dignidade da pessoa humana diante do inadimplemento contratual*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15,5 cm | Quantidade de páginas - 118 |
ISBN - 978-85-7883-331-2

Os desafios da pesquisa em ensino de ciências em Manaus

Josefina Barrera Kalhil
(org.)



O livro oferece abordagens sobre os problemas mais gerais relacionados ao Ensino de Ciências e a otimização do processo de ensino e aprendizagem a partir de experiências na capital do Amazonas.

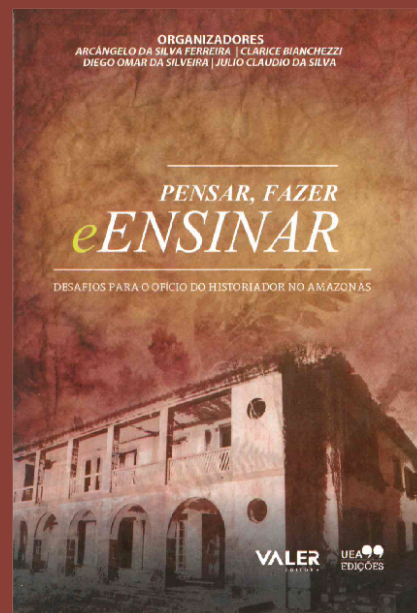
Como citar:

KALHIL, Josefina Barrera (Org.). *Os desafios da pesquisa em ensino de ciências em Manaus*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15,5 cm | Quantidade de páginas - 192 |
ISBN - 978-85-7883-328-2

Pensar, fazer e ensinar *desafios para o ofício do historiador no Amazonas*

Arcângelo da Silva Ferreira et al.
(org.)



O livro de autoria coletiva convida o leitor a refletir sobre a premissa de que não existe uma única maneira de existir, viver e pensar a história. Também enuncia as diferenças que precisam ser reconhecidas pelo praticante do ofício, tanto mais porque os agentes históricos representam a própria diversidade cultural, como também são diversos os lugares das experiências sociais, em constante relação e negociação de sentido.

Como citar:

FERREIRA, Arcângelo da Silva; BIANCHEZZI, Clarice; SILVEIRA, Diego Omar da; SILVA, Julio Claudio da (Orgs.). *Pensar, fazer e ensinar: desafios para o ofício do historiador no Amazonas*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 294 |
ISBN - 9878-85-7512-794-0

Redes ópticas

estratégias de sobrevivência a falhas

Rodrigo Choji de Freitas
Joaquim Ferreira Martins Filho
Carmelo José Albanez Bastos Filho



A obra busca contribuir com a área de sobrevivência a falhas em redes ópticas. Assim, novas estratégias reativas e proativas de reestabelecimento de chamadas são propostas. Além disso, investiga o impacto das novas propostas no desempenho das redes ópticas, bem como realiza a comparação com outros algoritmos conhecidos da literatura.

Como citar:

FREITAS, Rodrigo Choji de; MARTINS FILHO, Joaquim Ferreira; BASTOS FILHO, Carmelo José Albanez. *Redes ópticas: estratégias de sobrevivência a falhas*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 190 |
ISBN - 978-85-7883-338-1

Revisitação do lendário amazônico através da escritura dramática

Gislaine Regina Pozzetti



A obra discute a edificação do lendário amazônico enquanto prática social e expõe o processo criativo do desenvolvimento da escritura dramática, bem como apresenta as duas dramaturgias desenvolvidas: *A captura do Mapinguari e Invasão, ou Dom Sebastião, rei do fundo*.

Como citar:

POZZETTI, Gislaine Regina. *Revisitação do lendário amazônico através da escritura dramática*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 161 |
ISBN - 978-85-7883-327-5

Tons e empréstimos em dâw

*um estudo para o (re)
conhecimento das línguas
indígenas do Amazonas*

Silvana Andrade Martins
Valteir Martins



A obra traz a público um estudo sobre o Dâw, língua da família Maku, falada por um pequeno grupo de um pouco mais de 100 pessoas, que vivem na região do Alto Rio Negro, Noroeste do estado do Amazonas, próximo ao município de São Gabriel da Cachoeira. Trata-se de um estudo descritivo, no escopo do funcionalismo linguístico, que dialoga com os estudos do Cognitivismo, da Antropologia e da Sociologia.

Como citar:

MARTINS, Silvana Andrade; MARTINS, Valteir. *Tons e empréstimos em dâw: um estudo para o (re)conhecimento das línguas indígenas do Amazonas*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 134 |
ISBN - 978-85-7883-339-8

Turismo comunitário

um olhar sobre a região metropolitana de Manaus

Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo



O livro busca apresentar a importância do Turismo como uma ferramenta que permite a discussão nos campos político, geopolítico e cultural a partir de um estudo voltado para a capital do Amazonas.

Como citar:

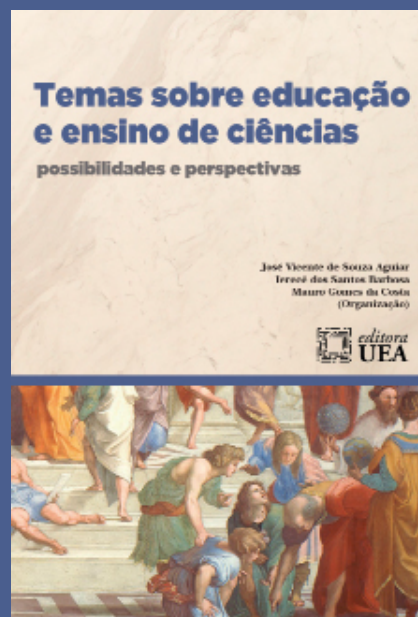
NOVO, Cristiane Barroncas Maciel Costa. *Turismo comunitário*: um olhar sobre a região metropolitana de Manaus: Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 160 |
ISBN - 978-85-7883-324-4

Temas sobre educação e ensino de ciências

possibilidades e perspectivas

José Vicente de Souza Aguiar
Ierecê dos Santos Barbosa
Mauro Gomes da Costa
(org.)



A obra discute temáticas que perpassam as discussões sobre educação e ensino de Ciências na Amazônia, principalmente no que diz respeito à realidade sociocultural e econômica desta região, que congrega as mais diferentes expressões étnicas e culturais, diretamente imbricadas às políticas públicas voltadas à educação e à prática pedagógica.

Como citar:

AGUIAR, José Vicente de Souza; BARBOSA, Ierecê dos Santos; COSTA, Mauro Gomes da (Orgs.). *Temas sobre educação e ensino de Ciências: possibilidades e perspectivas*. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 158 |
ISBN - 978-85-7883-326-8

Vivências pedagógicas

*relatos da trajetória de vida de
professores indígenas no Alto
Solimões-AM*

Darcimar Souza Rodrigues et al.



VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS
relatos da trajetória de vida de professores
indígenas no Alto Solimões-AM



Vivências pedagógicas é uma coletânea de relatos de professores indígenas do Alto Solimões, Amazonas, que busca reconstruir a memória registrando a trajetória de docentes que dedicaram e dedicam grande parte de suas vidas à educação indígena.

Como citar:

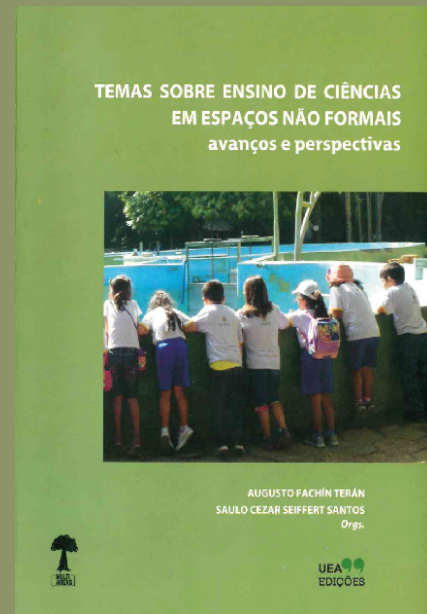
RODRIGUES, Darcimar Souza (et al.). *Vivências pedagógicas*: relatos da trajetória de vida de professores indígenas no Alto Solimões - AM. Manaus: UEA Edições, 2015.

Formato - 21 x 14 cm | Quantidade de páginas - 212 |
ISBN - 978-85-7883-363-3

Temas sobre ensino de ciências em espaços não formais

avanços e perspectivas

Augusto Fachín Terán
Saulo Cezar Seiffert Santos
(orgs.)



O livro, que faz parte dos resultados das pesquisas do Grupo de Estudo e Pesquisa Educação em Ciências em Espaços Não formais (GEPECENF), oferece um mergulho em diversas temáticas ligadas à Educação em Ciências, tendo como foco o uso de espaços educativos não formais.

Como citar:

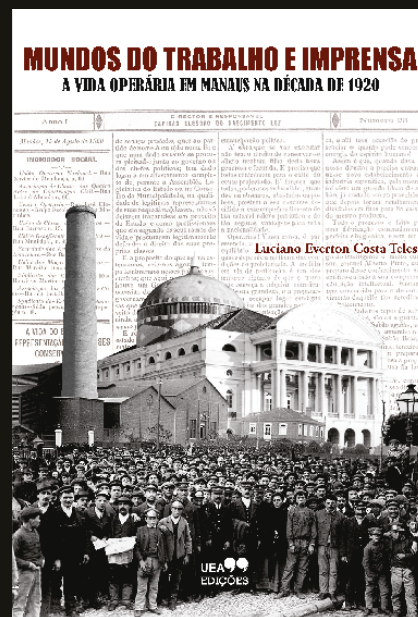
TERÁN, Augusto Fachín; SANTOS, Saulo Cezar Seiffert (Orgs.). *Temas sobre ensino de ciências em espaços não formais: avanços e perspectivas*. Manaus: UEA Edições, 2016.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 236 |
ISBN - 978-85-7883-387-9

Mundos do trabalho e imprensa

a vida operária em Manaus na década de 1920

Luciano Everton Costa Teles



Procurando resgatar parte da história e da luta dos trabalhadores que viveram em Manaus na virada do século XIX para o XX, a obra, que está situada no campo da História Social do Trabalho, volta-se para a imprensa operária, em especial para o jornal *Vida Operária*.

Como citar:

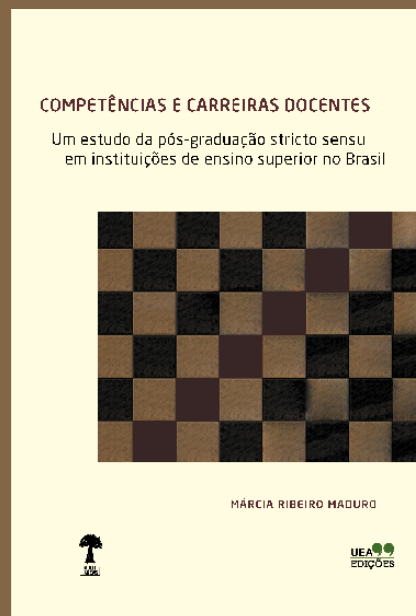
TELES, Luciano Everton Costa. *Mundos do trabalho e imprensa: a vida operária em Manaus na década de 1920*. Manaus: UEA Edições, 2016.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 194 |
ISBN - 978-85-7883-335-0

Competências e carreiras docentes

*um estudo da pós-graduação
stricto sensu em instituições de
ensino superior no Brasil*

Márcia Ribeiro Maduro



O livro apresenta um estudo das competências estabelecidas por instituições brasileiras para o exercício da carreira docente no nível da pós-graduação *stricto sensu*.

Como citar:

MADURO, Márcia Ribeiro. *Competências e carreiras docentes*: um estudo da pós-graduação *stricto sensu* em instituições de ensino superior no Brasil. Manaus: UEA Edições, 2016.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 182 |
ISBN - 978-85-7883-404-3

Direito das mulheres no Brasil

experiências de Norte a Sul

Rita de Cássia Fraga Machado
Amanda Motta Castro
(orgs.)



A obra traz a público as lutas, a resistência e os direitos das mulheres no Brasil. Nela, há uma conversa com os ecos do passado e os testemunhos das mulheres que lutaram contra a ditadura militar brasileira.

Como citar:

MACHADO, Rita de Cássia Fraga; CASTRO, Amanda Motta (Orgs.). *Direito das mulheres no Brasil: experiências de Norte a Sul*. Manaus: UEA Edições, 2016.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 286 |
ISBN - 978-85-78833-67-1

Escola, sexualidade e gênero

perspectivas críticas

André Luiz Machado das Neves
Fernanda Priscilla Pereira Calegare
Iolete Ribeiro da Silva
(orgs.)



O livro oferece uma reflexão sobre os temas de direitos sexuais, ativismo, gênero, sexualidade nas suas múltiplas relações e interfaces com a educação básica no Brasil.

Como citar:

NEVES, André Luiz Machado das; CALEGARE, Fernanda Priscilla Pereira; SILVA, Iolete Ribeiro da. *Escola, sexualidade e gênero: perspectivas críticas*. Manaus: UEA Edições, 2016.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 182 |
ISBN - 978-85-7883-392-3

Memória, influência e superação na prosa de Cíntia Moscovich

Elaine Pereira Andreatta



O livro busca analisar a prosa de Cíntia Moscovich, escritora e jornalista gaúcha vencedora do Prêmio Literário Portugal Telecom na categoria contos/crônicas e do prêmio Clarice Lispector, ambos conquistados em 2013. O trabalho de Elaine Andreatta está focado especialmente na memória dos componentes judaicos reviventes em livros de Moscovich, na influência da teoria da angústia e também na identidade das raízes judaicas, e propõe, nesse decurso, um diálogo com a obra de Clarice Lispector.

Como citar:

ANDREATTA, Elaine Pereira. *Memória, influência e superação na prosa de Cíntia Moscovich*. Manaus: UEA Edições, 2016.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 146 |
ISBN - 978-85-7883-382-4

Análise em discurso

semiótica e multimodalidade

Neiva Maria Machado Soares
(org.)

ANÁLISE EM DISCURSO
semiótica e multimodalidade



Neiva Maria Machado Soares
org.



UEA
EDIÇÕES

Análise em discurso é uma reunião de textos de pesquisadores de áreas afins que visam oferecer ao leitor uma reflexão sobre a paisagem linguística atual a partir da semiótica e da multimodalidade.

Como citar:

SOARES, Neiva Maria Machado (Org.). *Análise em discurso: semiótica e multimodalidade*. Manaus: UEA Edições, 2017.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 144 |
ISBN - 978-85-7883-412-8

Uma estrela negra no teatro brasileiro

Relações raciais e de gênero nas memórias de Ruth de Souza

Julio Claudio da Silva



O livro discorre sobre a trajetória de uma das mais importantes artistas brasileiras do século XX, Ruth de Souza. Rica em informações sobre o contexto cultural e político do Rio de Janeiro, das décadas de 1930, 40 e 50, a obra, mais do que uma biografia ou perfil de uma grande atriz, é um mergulho na história de homens e mulheres que buscaram repaginar a sociedade brasileira na educação, na literatura, nas artes e, consequentemente, na política.

Como citar:

SILVA, Julio Claudio da. *Uma estrela negra no teatro brasileiro: relações raciais e de gênero nas memórias de Ruth de Souza (1945-1952)*. 1. ed. atualizada. Manaus: UEA Edições, 2017.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 280 |
ISBN - 978-85-7883-337-4

Sustentabilidade sob a ecopolítica

*considerações acerca das
questões ambientais
no Amazonas*

Márcia Cristina Lazzari
(org.)

SUSTENTABILIDADE SOB A ECOPOLÍTICA:
CONSIDERAÇÕES ACERCA DAS QUESTÕES
AMBIENTAIS NO AMAZONAS

Organizadora
Márcia Cristina Lazzari



Este livro propicia ao leitor algumas reflexões acerca das questões que envolvem a pobreza sustentável, o investimento em políticas socioambientais e o problema do resíduo sólido nas cidades amazonenses. Para isso, ele traz dados, informações e análises realizadas.

Como citar:

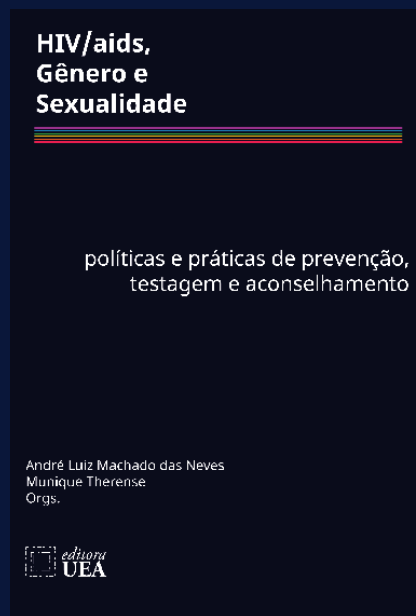
LAZZARI, Márcia Cristina (Org.). *Sustentabilidade sob a ecopolítica: considerações acerca das questões ambientais no Amazonas*. Manaus: Editora UEA, 2018.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 204 |
ISBN - 978-85-7883-472-2

HIV/aids, gênero e sexualidade

políticas e práticas de prevenção, testagem e aconselhamento

André Luiz Machado das Neves
Munique Therense
(orgs.)



Esta obra é oriunda do I Seminário Amazonense de HIV/aids, Gênero e Sexualidade: políticas e práticas de prevenção, testagem e aconselhamento, realizado entre os dias 28 e 29 de junho de 2018, em Manaus. Buscou-se abarcar, nesta obra, estudos que possam subsidiar reflexões diversas que articulam com a crítica aos modelos biomédicos “salvacionistas” do HIV/aids e a própria economia de mercado da saúde.

Como citar:

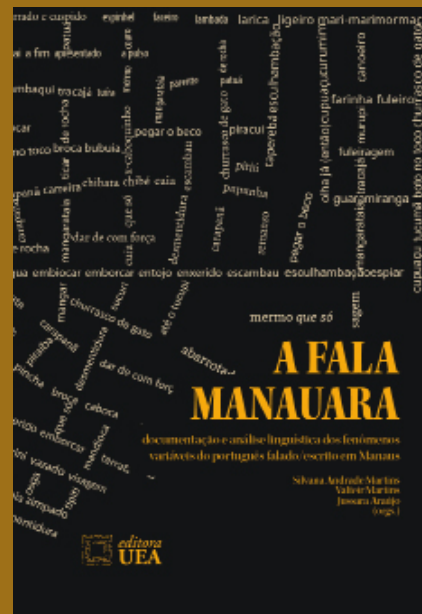
NEVES, André Luiz Machado das; THERENSE, Munique (Orgs.). *Hiv/Aids, gênero e sexualidade: políticas e práticas de prevenção, testagem e aconselhamento*. Manaus: Editora UEA, 2018.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 134 |
ISBN - 978-65-80033-01-0

A fala manauara

documentação e análise linguística dos fenômenos variáveis do português falado/ escrito em Manaus

Silvana Andrade Martins
Valteir Martins
Jussara Araújo
(orgs.)



Reunindo onze artigos desenvolvidos por pesquisadores do Núcleo de Estudos e Pesquisas Linguísticas aplicadas à Educação (NEPLAE), na linha de pesquisa “Documentação e Análise da Fala Manauara”, intitulado como Fala Manauara Culta e Coloquial (FAMAC), o livro apresenta um conjunto de estudos sobre fenômenos variáveis nas áreas da fonética e fonologia e sobre processos morfo sintáticos e o léxico.

Como citar:

MARTINS, Silvana Andrade; MARTINS, Valteir; ARAÚJO, Jussara (Orgs.). *A fala manauara: documentação e análise linguística dos fenômenos variáveis do português falado / escrito em Manaus*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 20 x 14 cm | Quantidade de páginas - 272 |
ISBN - 978-65-80033-10-2

Língua(gem), ensino e formação docente

Juciane Cavalheiro
Carlos Roberto Ludwig
Elder José Lanes
(orgs.)



A obra reúne dezenove textos surgidos a partir do II encontro do Grupo de Estudos Linguísticos e Literários da região Norte (GELLNORTE). O leitor irá se deparar com três eixos temáticos: o primeiro diz respeito ao estudo de línguas, o segundo apresenta trabalhos sobre ensino e formação de professores, e o último traz artigos sobre diversidade linguística.

Como citar:

CAVALHEIRO, Juciane; LUDWIG, Carlos Roberto; LANES, Elder José (Orgs.). *Língua(gem), ensino e formação docente*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 328 |
ISBN - 978-65-80033-12-6

Dialéticas amazônicas da literatura

Juciane Cavalleiro
Gerson Albuquerque
(orgs.)



Oriundo da reunião de simpósios, cursos e palestras realizados durante o II GELLNORTE, o livro, que possui dezoito capítulos, traz um conjunto de pesquisas que mapeiam a área da literatura da região norte, além de abrir o olhar para questões nacionais, não só pela participação de pesquisadores de outras regiões (Centro-Oeste (UnB e UNEMAT) e Sudeste (USP e UNICAMP), mas também pela diversidade de temas.

Como citar:

CAVALHEIRO, Juciane; ALBUQUERQUE, Gerson (Orgs.). *Dialéticas amazônicas da literatura*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 271 |
ISBN - 978-65-80033-11-9

Nas curvas do tempo

*história e historiografia na
Amazônia em debate*
vol. 1 e vol. 2

Arcângelo da Silva Ferreira
Elisângela Maciel
Heraldo Marcio Galvão Junior
Vinícius Alves do Amaral
Mônica Xavier de Medeiros
(orgs.)



Dividida em dois volumes, *Nas Curvas do Tempo* é uma coletânea de reflexões e debates sobre a História e a Historiografia da Amazônia. No primeiro volume, os textos abordam questões de identidades e sujeitos, protagonismo feminino na história e a redescoberta de novos lugares urbanos. Já no segundo volume, os eixos temáticos restantes tratam sobre a romanização, o trabalho e as conquistas sociais, e a última parte é dedicada aos intelectuais e artistas.

Como citar:

FERREIRA, Arcângelo da Silva (et al.). *Nas curvas do Tempo v. 1*. Manaus: Editora UEA, 2019.

FERREIRA, Arcângelo da Silva (et al.). *Nas curvas do Tempo v. 2*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 217 |

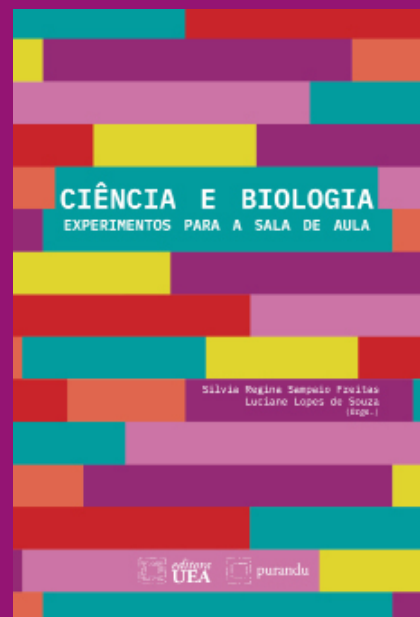
ISBN - 978-65-80033-08-9 (vol. 1)

ISBN - 978-65-80033-09-6 (vol. 2)

Ciência e biologia

experimentos para a sala de aula

Silvia Regina Sampaio Freitas
Luciane Lopes de Souza
(orgs.)



Este livro, de maneira didática, oferece aos professores uma coletânea de propostas pedagógicas, realizadas com o uso de materiais de baixo custo e de técnicas de fácil execução, testadas e validadas para os mais diversos campos da ciência e da biologia.

Como citar:

FREITAS, Silvia Regina Sampaio; SOUZA, Luciane Lopes de (Orgs.). *Ciência e biologia: experimentos para a sala de aula*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 182 |
ISBN - 978-65-80033-13-3

A imprensa operária no Amazonas (1891-1920) *algumas dimensões*

Luciano Everton Costa Teles

A imprensa
operária no
Amazonas
(1891-1920)
algumas
dimensões

Luciano Everton Costa Teles



multi
áreas

A obra desenvolve reflexões sobre a imprensa e o jornal entre os anos de 1891 e 1920 e sua importância para o movimento operário, não apenas como veículo de notícia, mas também como espaço de organização e difusão de informações acerca dos movimentos da classe trabalhadora.

Como citar:

TELES, Luciano Everton Costa. *A imprensa operária no Amazonas (1891-1920): algumas dimensões*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 148 |
ISBN - 978-65-80033-00-3

Divulgação científica

teorias e práticas para o ensino de ciências no Amazonas

Carolina Brandão Gonçalves
Cíntia Emanuelly Ramos Magalhães
Cleusa Suzana Oliveira de Araújo
(orgs.)

**Divulgação
científica**
teorias e
práticas para o
ensino de
ciências no
Amazonas

Carolina Brandão Gonçalves
Cíntia Emanuelly Ramos Magalhães
Cleusa Suzana Oliveira de Araújo
(orgs.)

editora
UEA

multi
áreas

Esta coletânea de artigos é resultado das pesquisas que têm sido realizadas no âmbito do mestrado em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia e na própria graduação na Universidade do Estado do Amazonas. São objetos de estudo deste trabalho as tecnologias de informação e comunicação, os periódicos científicos sustentados pela Internet, os Museus como espaços de interlocução de saberes e constituidores de diálogos entre o passado e o presente em sua dimensão com a Ciência e o uso de vídeos no contexto escolar produzidos pelos próprios alunos para aprendizagem dos conteúdos científicos.

Como citar:

GONÇALVES, Carolina Brandão; MAGALHÃES, Cíntia Emanuelly Ramos; ARAÚJO, Cleusa Suzana Oliveira de (Orgs.). *Divulgação científica: teorias e práticas para o ensino de ciências no Amazonas*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 155 |
ISBN - 978-65-80033-07-2

Ensino de história e cultura afro-brasileira

desafios e perspectivas na Amazônia

Julio Claudio da Silva
João Marinho da Rocha
Joceneide Cunha dos Santos
(orgs.)



A obra pretende ser um registro de memória dos esforços coletivos de pesquisadores dedicados à temática negra, reunidos em um diálogo profícuo estabelecido ao longo do I Seminário do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros da Universidade do Estado do Amazonas: Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira: desafios e perspectivas na Amazônia, ocorrido em maio de 2016. O objetivo maior foi o de refletir sobre a seguinte questão: como contribuir para a implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08, que determinam o ensino da história da África e Cultura Afro-brasileira na Educação Básica?

Como citar:

SILVA, Julio Claudio da; ROCHA, João Marinho da; SANTOS, Joceneide Cunha dos (Orgs.). *Ensino de história e cultura afro-brasileira: desafios e perspectivas na Amazônia*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 218 |
ISBN - 978-65-80033-05-8

Ritual de passagem *das terras indígenas às áreas urbanas dos Sateré-Mawé*

Joelma Monteiro de Carvalho

Ritual de
passagem
das terras
indígenas
às áreas urbanas
do Sateré-Mawé

Joelma Monteiro de Carvalho

editora
UEA

multi
áreas

A obra, um estudo sobre o “Ritual da Tucandeira”, praticado pela etnia Sateré-Mawé, fundamenta-se nas abordagens da Etnolinguística e da Semiótica das Culturas e possui como finalidades descrever como ele se estrutura e compreender seu significado no contexto cultural, comparando sua realização em área indígena e em espaço urbano.

Como citar:

CARVALHO, Joelma Monteiro de. *Ritual de passagem: das terras indígenas às áreas urbanas dos Sateré-Mawé*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 168 |
ISBN - 978-65-80033-04-1

Introdução à física experimental

Tathiana Moreira Cotta
José Luiz Nunes de Mello



O livro possui o propósito de servir de guia para disciplinas de Física Experimental ofertadas nos cursos de graduação. Para tanto, foram selecionados alguns assuntos que normalmente são trabalhados nos cursos teóricos e carecem de demonstração experimental de modo que o conhecimento fique bem consolidado para os estudantes.

Como citar:

COTTA, Tathiana Moreira; MELLO, José Luiz Nunes de. *Introdução à Física Experimental*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Múltiplos olhares sobre a educação e o ensino

Mauro Gomes da Costa
(org.)

Múltiplos
olhares
sobre a
educação e
o ensino

Mauro Gomes da Costa
(org.)

editora
UEA

multi
áreas

O livro apresenta duas áreas do conhecimento: ensino e educação. Ambas tratam de temas variados dentro da área educacional, como a formação de professores, educação inclusiva, investigação na aprendizagem, ensino escolar indígena e educação infantil. Desse modo, através das discussões, a obra reflete abordagens de ensino-aprendizagem e apresenta os diversos olhares da pluralidade amazonense.

Como citar:

COSTA, Mauro Gomes da (Org.). *Múltiplos olhares sobre a educação e o ensino*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 21 x 15 cm | Quantidade de páginas - 237 |
ISBN - 978-65-80033-23-2

Diálogo musical

Márcio Páscoa
(org.)



O livro apresenta a Música como uma percepção de linguagem e ciência inserida nos temas mais explorados nas últimas décadas. Além disso, mostra que a Música está presente em diversas pesquisas científicas de outras áreas acadêmicas, como Educação, História e Letras.

Como citar:

PÁSCOA, Márcio (Org.). *Diálogo musical*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 173 |
ISBN - 978-65-80033-18-8

Música em diálogo

Márcio Páscoa
Luciane Páscoa
Caroline Caregnato
Mário Trilha
(orgs.)



A obra é uma coletânea de trabalhos selecionados da quinta edição do Simpósio Internacional de Música Ibero-americana (V SIMIBA). Relacionados à temática de espaço ibero-americano, os textos refletem sobre a Arte na atualidade, análise musical e tradicional e, também, processos cognitivos e educativos na música.

Como citar:

PÁSCOA, Márcio; et al. (Org.). *Música em diálogo*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 303 |
ISBN - 978-65-80033-14-0

Religiões, fronteiras e identidades na Amazônia

Diego Omar da Silveira
Clarice Bianchezzi
Marcos Vinicius de Freitas Reis
Adriano Magalhães Tenório
(orgs.)



Esta obra reúne trabalhos apresentados no I Simpósio Norte da Associação de História das Religiões (2017) e tem como propósito compor um inventário da produção acadêmica e da situação religiosa da região Norte, focando nos três eixos do título: religião, fronteiras e identidades. As discussões vão além da abordagem de uma sociologia/antropologia cristocêntrica, e abordam também as reações entre as velhas e as novas identidades religiosas e como se organizam, não apenas nas capitais, mas também nas diversas esferas sociais do interior da Amazônia.

Como citar:

SILVEIRA, Diego Omar da. et al. (Orgs.). *Religiões, fronteiras e identidades na Amazônia*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 186 |
ISBN - 978-65-87214-01-6

Paradigmas Educacionais *a Antiguidade greco-romana em diálogo*

Carlos Renato R. de Jesus
Anni Marcelli S. de Jesus
(orgs.)



A obra, que, em sua maior parte, é resultante das comunicações orais presentes na II Semana Internacional de Estudos Clássicos do Amazonas (SECLAM), inicia-se com um texto de Evanildo Bechara e, após isso, divide-se em quatro partes. A primeira aborda a questão da educação na Antiguidade clássica, a segunda, o seu alcance no pensamento contemporâneo, já a terceira apresenta trabalhos que relatam a literatura antiga em suas origens e em diálogos com a modernidade, e a última expõe textos sobre a língua e a poesia no Amazonas. A partir dessa organização, a publicação traz pertinentes pensamentos para a comunidade acadêmica e demais interessados.

Como citar:

JESUS, Carlos Renato R. de; JESUS, Anni Marcelli S. de (Orgs.). *Paradigmas educacionais: a Antiguidade greco-romana em diálogo*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 302 |
ISBN - 978-65-87214-00-9

Ensino de história e cultura afro-brasileira

desafios e perspectivas na Amazônia

Júlio Claudio da Silva
João Marinho da Rocha
Joceneide Cunha dos Santos
(orgs.)



O livro Ensino de História e Cultura afro-brasileira: desafios e perspectivas na Amazônia pretende ser um registro de memória, um emblema dos esforços coletivos de pesquisadores dedicados a temática negra, reunidos em um diálogo profícuo estabelecido ao longo do I Seminário do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade do Estado do Amazonas.

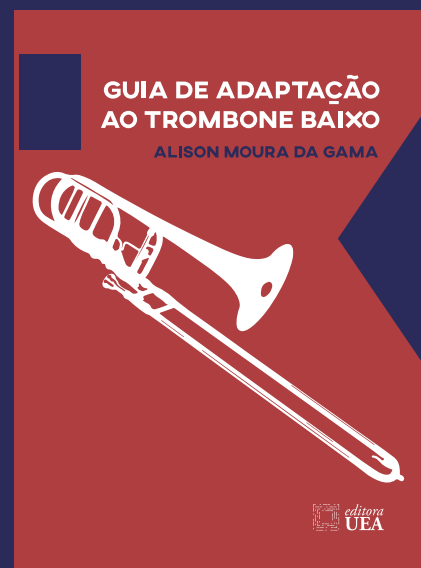
Como citar:

SILVA, Júlio Claudio da; ROCHA, João Marinho da; SANTOS, Joceneide Cunha dos (Org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileira: desafios e perspectivas na Amazônia*. Manaus: Editora UEA, 2019.

Formato - 22 x 15 cm | Quantidade de páginas - 256 |
ISBN - 978-65-80033-05-8

Guia de adaptação ao Trombone Baixo

Alison Moura da Gama



O livro, elaborado a partir do trabalho de conclusão do Curso de Pós-graduação Profissional em Música da Universidade Federal da Bahia, foi pensado com o objetivo de discutir a realidade de boa parte dos trombonistas baixos, ou interessados no instrumento. Além disso, busca auxiliar esses profissionais com uma literatura voltada especificamente para o trombone baixo na língua portuguesa.

Como citar:

GAMA, Alison Moura da. *Guia de adaptação ao Trombone Baixo*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - 29 cm | Quantidade de páginas - 77 |
ISBN - 978-65-87214-30-6

Sonatas setecentistas portuguesas para violino: III sonatas a dois violinos e baixo, de Avondano, e VIII sonatas a violino e baixo, de Nogueira

Márcio Páscoa; Mário Trilha;
Edoardo Sbaffi; Luciano Souto;
Gustavo Medina; Gabriel Lima
(orgs.)



O livro, que é o primeiro volume da *Série Clinâmen*, reúne as obras dos artistas Pietro Giorgio Avondano (1692-1750/52) e Pedro Lopes Nogueira (1686-d.1770). A partir de estudos críticos, históricos e analíticos, a obra expõe aspectos técnicos em relação ao manuseio e à elaboração dos concertos.

Como citar:

PÁSCOA, Márcio; et al. (Orgs.). *Sonatas setecentistas portuguesas para violino: III sonatas a dois violinos e baixo, de Avondano, e VIII sonatas a violino e baixo, de Nogueira*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 136 |
ISBN - 978-65-87214-16-0

Concertos Setecentistas em Portugal: obras de David Perez, José Palomino e Antonio Policarppi

Márcio Páscoa; Mário Trilha;
Edoardo Sbaffi; Luciano Souto;
Gustavo Medina; Gabriel Lima
(orgs.)



A obra, segundo volume da *Série Clinâmen*, traz uma detalhada descrição das produções de David Perez, José Palomino e Antonio Policarppi. Ela trata dos aspectos musicais dessas produções, que contam com o vigor rítmico atrelado à harmonia dos instrumentos de sopro e corda, além de realçar questões históricas e sociais que influenciaram a reprodução desses concertos em espaços cortesãos, religiosos e burgueses no final do século XVIII.

Como citar:

PÁSCOA, Márcio; et al. (Orgs.). *Concertos Setecentistas em Portugal*: obras de David Perez, José Palomino e Antonio Policarppi. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 192 |
ISBN - 978-65-87214-18-4

José Palomino e João Cordeiro da Silva: obra completa para tecla

Márcio Páscoa; Mário Trilha;
Edoardo Sbaffi; Luciano Souto;
Gustavo Medina; Gabriel Lima
(orgs.)



O livro é o terceiro volume da *Série Clinâmen*, do Laboratório de Musicologia e História Cultural da UEA, e traz a obra integral para tecla de João Cordeiro da Silva (1735-1808) e uma parte da obra instrumental de José Palomino (1753-1810).

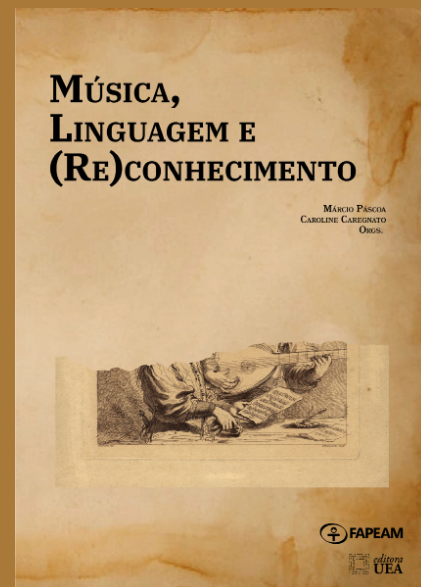
Como citar:

PÁSCOA, Márcio; et al. (Orgs.). *José Palomino e João Cordeiro da Silva: obra completa para tecla*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 240 |
ISBN - 978-65-87214-27-6

Música, linguagem e (re)conhecimento

Márcio Páscoa
Caroline Caregnato
(orgs.)



A obra reúne uma coletânea de trabalhos que discutem as diferentes posições da música dentro do meio social, histórico e musicista. Além de trazer perspectivas ao leitor de repensar a maneira que idealiza a música em seus diferentes eixos, seja como forma de expressão, crítica ou terapêutica.

Como citar:

PÁSCOA, Márcio; CAREGNATO, Caroline (Orgs.). *Música, linguagem e (re)conhecimento*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 334 |
ISBN - 978-65-87214-26-9 e 978-65-87214-19-1

Música e Interfaces

Caroline Caregnato
Márcio Páscoa
(orgs.)



A obra é uma coletânea de trabalhos selecionados da quinta edição do Simpósio Internacional de Música Ibero-americana (V SIMIBA). Relacionados à temática de espaço ibero-americano, os textos refletem sobre a Arte na atualidade, análise musical e tradicional e, também, processos cognitivos e educativos na música.

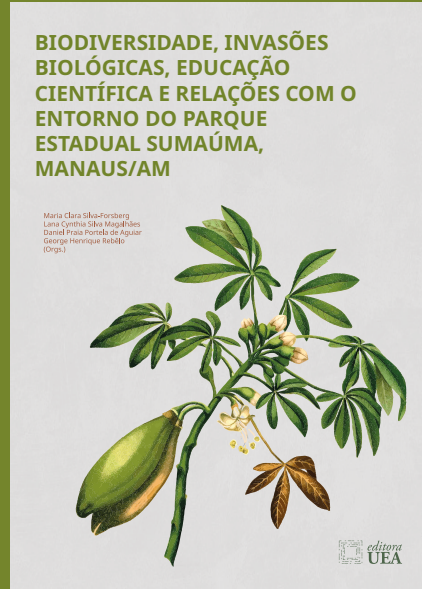
Como citar:

CAREGNATO, Caroline; PÁSCOA, Márcio (Orgs.). *Música e Inferfaces*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 318 |
ISBN - 978-65-87214-25-2 e 978-65-87214-17-7

Biodiversidade, invasões biológicas, educação científica e relações com o entorno do Parque Estadual Sumaúma, Manaus/AM

Maria Clara Silva-Forsberg; Lana Cynthia Silva Magalhães; Daniel Praia Portela de Aguiar; George Henrique Rebêlo (orgs.)



A obra discute desde a composição vegetal, diversidade da flora local, mapeamento de espécies originais do local e invasões biológicas, perpassando a expansão do espaço biológico nos arredores do parque Sumaúma, até o uso do parque ecológico como espaço não formal de educação, apresentando, em sua composição, resultados de pesquisas pertinentes e atuais no campo da biologia.

Como citar:

SILVA-FORSBERG, Maria Clara; MAGALHÃES, Lana Cynthia Silva; AGUIAR, Daniel Praia Portela de; REBÊLO, George Henrique (Orgs.). *Biodiversidade, invasões biológicas, educação científica e relações com o entorno do Parque Estadual Sumaúma, Manaus/AM*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 242 |
ISBN - 978-65-87214-23-8

Letramento e fracasso escolar

o ensino da língua materna

Wagner Rodrigues Silva



Em sua 2ª edição revisada, a obra trata do ensino e aprendizagem da língua portuguesa, expondo as dificuldades, anseios e expectativas dos professores acerca do ensino da língua materna, além de trazer novas reflexões e estratégias metodológicas que contribuam para as práticas pedagógicas do letramento.

Como citar:

SILVA-FORSBERG, Maria Clara; MAGALHÃES, Lana Cynthia Silva; AGUIAR, Daniel Praia SILVA, Wagner Rodrigues. *Letramento e fracasso escolar: o ensino da língua materna*. 2. ed. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 141 |
ISBN - 978-65-87214-21-4

Representação e Interpretação

Márcio Páscoa
Mariana Vieira
Samara Nina
(orgs.)



A obra, fruto de trabalhos produzidos no Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes da UEA (PPGLA), apresenta em uma coleção de textos que constituem investigações artísticas e literárias no campo das Artes e da Linguagem.

Como citar:

PÁSCOA, Márcio; VIEIRA, Mariana; NINA, Samara (Orgs.). *Representação e Interpretação*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 655 |
ISBN - 978-65-87214-22-1

Cantando poetas das Américas *vozes femininas*

Adroaldo Cauduro



A obra apresenta poemas da gaúcha Maria Dinorah, da amazonense Astrid Cabral e da americana Emily Dickinson musicados para coro, orquestra de cordas, instrumentistas e cantores solistas. O autor realiza, de maneira harmoniosa, um diálogo entre poesia, vozes femininas e música.

Como citar:

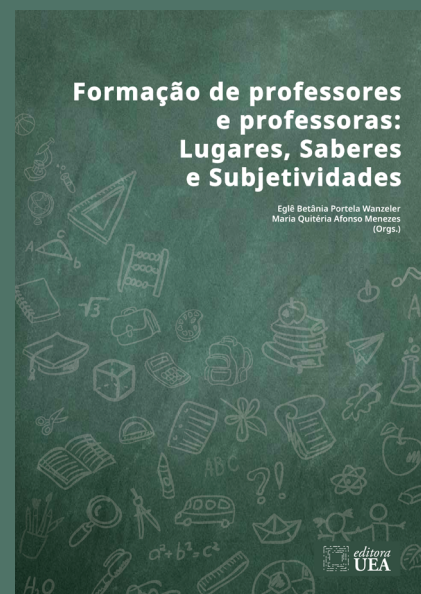
CAUDURO, Adroaldo. *Cantando poetas das Américas: vozes femininas*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 70 |
ISBN - 978-65-87214-14-6

Formação de professores e professoras

*lugares, saberes
e subjetividades*

Eglê Betânia Portela Wanzeler
Maria Quitéria Afonso Menezes
(orgs.)



A obra reúne textos que abordam as experiências da formação continuada nas escolas de Manaus. Além disso, o livro também debate a questão da importância de políticas públicas educacionais e a importância do processo de ensino-aprendizagem do professor, tendo em vista os desafios vivenciados atualmente.

Como citar:

WANZELER, Eglê Betânia Portela; MENEZES, Maria Quitéria Afonso (Orgs.). *Formação de professores e professoras: lugares, saberes e subjetividades*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 537 |
ISBN - 978-65-87214-12-2

Religiões e lutas contra-hegemônicas na Amazônia

Diego Omar da Silveira
Clarice Bianchezzi
Marcos Vinicius de Freitas Reis
Adriano Magalhães Tenório
(orgs.)



O livro é fruto do I Simpósio Norte da Associação Brasileira de História das Religiões (Parintins-AM, 2017), e reúne textos que discutem a importância de romper com as políticas de silenciamento das minorias, com as representações estereotipadas dos "outros" e com a produção de modos diversos de violência e discriminação religiosa. Além disso, atenta para a necessidade urgente da construção de um espaço público laico e plural.

Como citar:

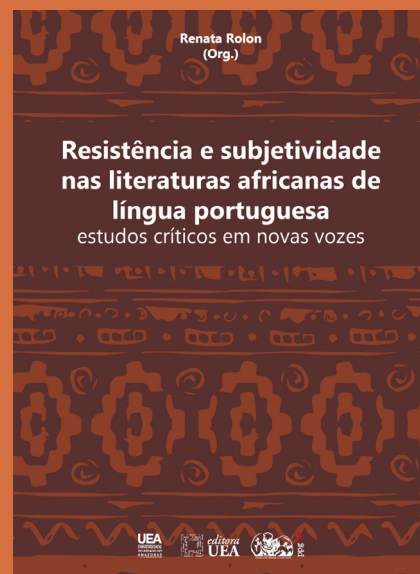
SILVEIRA, Diego Omar da; et al. (Orgs.). *Religiões e lutas contra-hegemônicas na Amazônia*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 225 |
ISBN - 978-65-87214-11-5

Resistência e subjetividade nas literaturas africanas de língua portuguesa

estudos críticos em novas vozes

Renata Rolon
(org.)



O livro é resultado de pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes da Universidade do Estado do Amazonas (PPGLA/UEA) que versam as literaturas de Angola, Cabo-Verde, Guiné-Bissau e Moçambique.

Como citar:

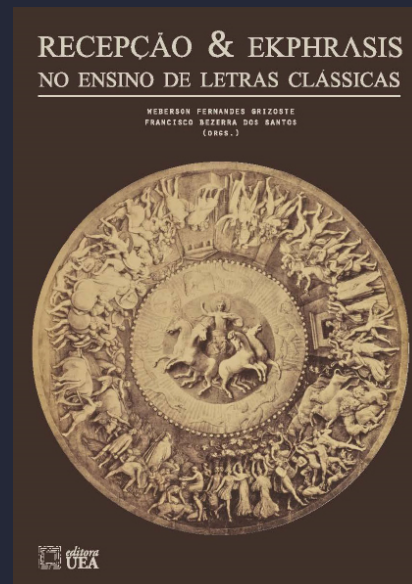
ROLON, Renata (Org.). *Resistência e subjetividade nas literaturas africanas de língua portuguesa: estudos críticos em novas vozes*. Manaus: Editora UEA, 2020. Ebook.

ROLON, Renata (Org.). *Resistência e subjetividade nas literaturas africanas de língua portuguesa: estudos críticos em novas vozes*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 148 |
ISBN - 978-65-87214-29-0 (físico) - 978-65-87214-38-2 (eBook)

Recepção & Ekphrasis no Ensino de Letras Clássicas

Weberson Fernandes Grizoste
Francisco Bezerra dos Santos
(orgs.)



Esta coletânea busca incentivar e propagar a produção científica dos Estudos Clássicos desenvolvidos e/ou publicados no Amazonas. A obra reúne ensaios voltados inteiramente para os temas clássicos e estudos de Recepção e Ekphrasis.

Como citar:

SILVEIRA, Diego Omar da; et al. (Orgs.). *Religiões e lutas contra-hegemônicas na Amazônia*. Manaus: Editora UEA, 2020.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 151 |
ISBN - 978-65-87214-40-5 (físico) - 978-65-87214-41-2 (eBook)

Impactos socioambientais da mineração sobre povos indígenas e comunidades ribeirinhas na Amazônia (vol. 1, vol. 2. e edição completa)

Erivaldo Cavalcanti e Silva Filho
Sílvia Maria da Silveira Loureiro
Carlos Frederico Marés de Souza Filho
João Martins Bertaso
(orgs.)

Impactos Socioambientais
da Mineração sobre Povos
Indígenas e Comunidades
Ribeirinhas na Amazônia

Erivaldo Cavalcanti e Silva Filho
Sílvia Maria da Silveira Loureiro
Carlos Frederico Marés de Souza Filho
João Martins Bertaso
(Orgs.)



editora
UEA

A obra, em versão física e em e-book, este último dividido em dois volumes, é resultado, em sua maioria, de textos apresentados no I Congresso Brasileiro sobre os Impactos Socioambientais da Mineração na Amazônia. Ela aborda a realidade na qual se encontram os povos nativos das regiões ribeirinhas da Amazônia devido à contaminação do ambiente causada por atividades de mineração. Além disso, procura repensar políticas públicas que visem à redução ou mesmo eliminação de tais poluentes nestes territórios.

Como citar:

SILVA FILHO, Erivaldo Cavalcanti e; et al. (Orgs.). *Impactos socioambientais da mineração sobre povos indígenas e comunidades ribeirinhas na Amazônia*. Manaus: Editora UEA, 2021.

SILVA FILHO, Erivaldo Cavalcanti e; et al. (Orgs.). *Impactos socioambientais da mineração sobre povos indígenas e comunidades ribeirinhas na Amazônia vol. 1*. Manaus: Editora UEA, 2021.

SILVA FILHO, Erivaldo Cavalcanti e; et al. (Orgs.). *Impactos socioambientais da mineração sobre povos indígenas e comunidades ribeirinhas na Amazônia vol. 2*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 16 x 21 cm | Quantidade de páginas - 386 |
ISBN - 978-65-87214-32-0

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 173 | Formato - eBook | Quantidade de páginas - 107 |
ISBN - 978-65-87214-42-9 (vol. 1) ISBN - 978-65-87214-43-6 (vol. 2)

A prova no processo coletivo ambiental e o novo CPC

Renata Alanís Abrahão

A prova no
processo
coletivo
ambiental e
o novo CPC

Renata Alanís Abrahão

editora
UEA

multi
areas

A obra apresenta a nova proposta do CPC (Código de Processo Civil) e busca responder questionamentos refletidos nos estudos sobre a teoria do ônus de prova a partir do princípio *in dubio pro ambiente* e da teoria do diálogo das fontes.

Como citar:

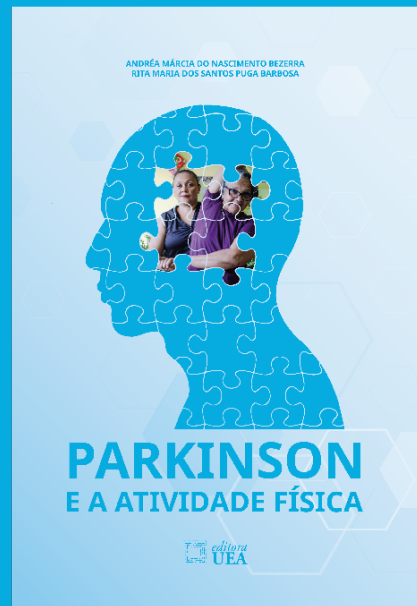
ABRAHÃO, Renata Alanís. *A prova no processo coletivo ambiental e o novo CPC*. Manaus: Editora UEA, 2020.

ABRAHÃO, Renata Alanís. *A prova no processo coletivo ambiental e o novo CPC*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 195 |
ISBN - 978-65-80033-26-3 (físico) - 978-65-87214-88-7 (eBook)

Parkinson e a atividade física

Andréa Márcia do Nascimento Bezerra
Rita Maria dos Santos Puga Barbosa



O livro busca contribuir para as práticas de Educação Física, destacando o papel importante na terapia da doença de Parkinson como tratamento, por envolver práticas promotoras de bem-estar e qualidade de vida a pessoas acometidas pela doença no Amazonas e no Brasil.

Como citar:

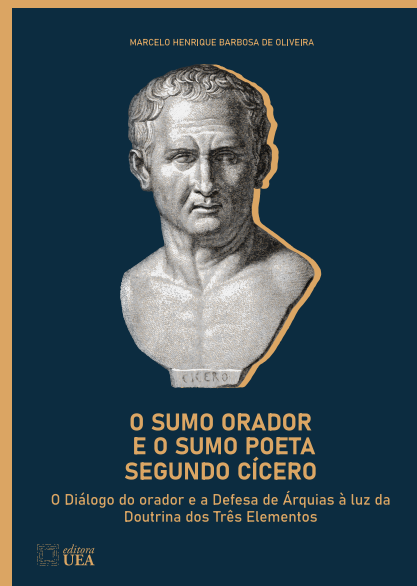
BEZERRA, Andréa Márcia do Nascimento; BARBOSA, Rita Maria dos Santos Puga. *Parkinson e a atividade física*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 23 cm | Quantidade de páginas - 203 |
ISBN - 978-85-7883-446-3

O sumo orador e o sumo poeta segundo Cícero

o Diálogo do orador e a Defesa de Árquias à luz da Doutrina dos Três Elementos

Marcelo Henrique Barbosa de Oliveira



Este livro apresenta uma leitura do *Diálogo Do orador* 1 e da *Defesa de Árquias*, de Marco Túlio Cícero, à luz da doutrina dos três elementos (*ingenium*, *ars* e *exercitatio*). O estudo tem por objetivo evidenciar a influência dessas noções nas idealizações ciceronianas de sumo orador e de sumo poeta respectivamente presentes nos referidos textos.

Como citar:

OLIVEIRA, Marcelo Henrique Barbosa de. *O sumo orador e o sumo poeta segundo Cícero: o Diálogo do orador e a Defesa de Árquias à luz da Doutrina dos Três Elementos*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 118 |
ISBN - 978-65-87214-77-1

Estado, Constituição e Direitos Sociais

Túlio Macedo Rosa e Silva
(org.)



A obra apresenta ao público a necessidade de um sistema jurídico democrático, abordando temas clássicos e modernos do direito com textos de diferentes eixos temáticos. Essa inclusão histórica e teórica apresentada no livro revela a necessidade do reconhecimento do direito fundamental.

Como citar:

SILVA, Túlio Macedo Rosa e (Org.). *Estado, Constituição e Direitos Sociais*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 108 |
ISBN - 978-65-87214-74-0

Os primeiros momentos da covid no Amazonas

João Bosco Botelho
(org.)



A obra apresenta as informações sobre os primeiros momentos da doença no Amazonas, contribuindo para a divulgação de dados e análises desse cenário e propõe uma reflexão sobre os desafios que os profissionais que atuam na linha de frente passam em uma situação de crise sanitária.

Como citar:

BOTELHO, João Bosco (Org.). *Os primeiros momentos da covid no Amazonas*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 136 |
ISBN - 978-65-87214-53-5

A produção e a percepção do turismo em Parintins, Amazonas

João D'anuzio Menezes de Azevedo Filho



O livro aborda como tema central a atividade do turismo em Parintins, expondo a região, a cidade e sua evolução urbana, além de apresentar os dilemas teóricos e as perspectivas metodológicas de como lidar com este fenômeno que se expande pelo mundo.

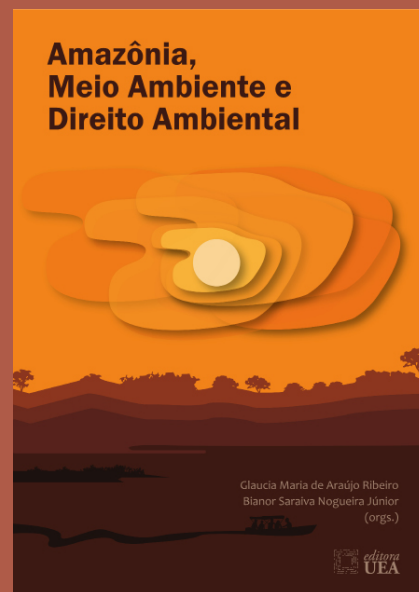
Como citar:

AZEVEDO FILHO, João D'anuzio Menezes de. *A produção e a percepção do turismo em Parintins, Amazonas*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 222 |
ISBN - 978-65-87214-76-4 (físico) - 978-65-87214-91-7 (eBook)

Amazônia, meio ambiente e direito ambiental

Glaucia Maria de Araújo Ribeiro
Bianor Saraiva Nogueira Júnior
(orgs.)



A obra apresenta um compilado de artigos voltados para a importância da inclusão de políticas públicas no contexto do meio ambiente amazônico. A compilação também disserta sobre as necessidades de políticas públicas para a preservação ambiental e para o desenvolvimento econômico e social, além de evidenciar a relevância da produção científica no espaço acadêmico da região.

Como citar:

RIBEIRO, Glaucia Maria de Araújo; NOGUEIRA JÚNIOR, Bianor Saraiva (Orgs.). *Amazônia, meio ambiente e direito ambiental*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 214 |
ISBN - 978-65-87214-72-6

Princípios básicos de meteorologia dinâmica

José Augusto Paixão Veiga
(org.)

Princípios básicos
de meteorologia
dinâmica

José Augusto Paixão Veiga
(org.)

editora
UEA

multi
areas

O livro, voltado para alunos de Meteorologia e de Ciências Atmosféricas, busca auxiliar no entendimento dos processos físicos e dinâmicos responsáveis pelos movimentos na atmosfera. De forma didática, a obra apresenta informações fundamentais da disciplina e exercícios acerca dos conceitos físicos e matemáticos.

Como citar:

VEIGA, José Augusto Paixão (Org.). *Princípios básicos de meteorologia dinâmica*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm | Quantidade de páginas - 232 |
ISBN - 978-65-87214-68-9

Ensino de matemática por meio de práticas computacionais e lúdicas

Neide Ferreira Alves
Geraldine Silveira Lima
(orgs.)

Ensino de
matemática
por meio
de práticas
computacionais
e lúdicas

Neide Ferreira Alves
Geraldine Silveira Lima
(orgs.)

editora
UEA

multi
áreas

O livro explicita a realidade do baixo desempenho dos alunos na disciplina de matemática e a necessidade de novas atividades para o aprendizado. Através de um conjunto de aplicações para o ensino, a obra dedica-se à qualificação do professor e às práticas que podem ser replicadas para os mais diversos temas da matemática na educação básica.

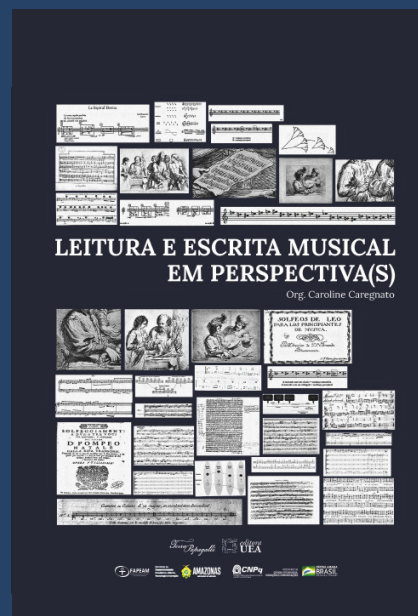
Como citar:

ALVES, Neide Ferreira; LIMA, Geraldine Silveira (Orgs.). *Ensino de matemática por meio de práticas computacionais e lúdicas*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 150 (físico) - 131 (eBook) |
ISBN - 978-65-87214-63-4 (físico) - 978-65-87214-81-8 (eBook)

Leitura e escrita musical em perspectiva(s)

Caroline Caregnato
(org.)



A obra é uma coletânea de textos produzidos por pesquisadores e professores de diferentes universidades brasileiras abordando o modo como a leitura e a escrita musical surgem sob perspectivas diversas a partir do olhar de diferentes áreas de estudo: a iconografia, a história, a análise, a cognição e a educação musical.

Como citar:

CAREGNATO, Caroline (Org.). *Leitura e escrita musical em perspectiva(s)*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 141 |
ISBN - 978-65-87214-69-6

A teoria geopolítica dos sistemas geográficos travassianos no eixo de integração e desenvolvimento Manaus/Caribe

Wendell Teles de Lima et al.

A teoria geopolítica
dos sistemas
geográficos
travassianos no
eixo de integração
e desenvolvimento
Manaus-Caribe

Wendell Teles de Lima
Marcelo Lacortt
Sebastião Perez Souza
Zequias Ribeiro Montalvam Filho
Francilene dos Santos Cruz
Artemizia Rodrigues Sabino
Rita Dácio Falcão
Raimundo Mendes Souza
Cleuter Tenazor Tananta
Rocilange Salles Cabral
Adriana das Neves de Queiroz
Itaíçara Oliveira da Silva

editora
UEA

multi
areas

O livro busca compreender os processos geopolíticos que regem a Amazônia e o país. Para a análise, a tese levantada pela obra é de que o Eixo de Integração e Desenvolvimento (EID) parte do sistema geográfico e da geopolítica atual brasileira e funciona dentro de uma concepção travassiana, ou seja, nos ideais do teórico geopolítico.

Como citar:

LIMA, Wendell Teles de (et al.). *A teoria geopolítica dos sistemas geográficos travassianos no eixo de integração e desenvolvimento Manaus/Caribe*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm | Quantidade de páginas - 196 |
ISBN - 978-65-87214-67-2

Dicionário de palavras de origem indígena nas toadas dos Bois-Bumbás de Parintins

Dulcilândia Belém da Silva
Silvana Andrade Martins



A obra organizada em duas seções traz como principal objetivo evidenciar a correlação linguística existente entre o português e as línguas indígenas no contexto das composições de toadas de Boi-Bumbá de Parintins, demonstrando o hibridismo sociocultural que compõe a cultura cabocla.

Como citar:

SILVA, Dulcilândia Belém da; MARTINS, Silvana Andrade. *Dicionário de palavras de origem indígena nas toadas dos Bois-Bumbás de Parintins*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato 15 x 21 cm | Quantidade de páginas - 182 |
ISBN - 978-65-87214-66-5

As crianças perambulantes- trabalhadoras, trabalhadoras- perambulantes nas feiras de Manaus

*um olhar a partir da Sociologia
da Infância*

Evelyn Lauria Noronha

As crianças
perambulantes-
trabalhadoras,
trabalhadoras-
perambulantes
nas feiras de
Manaus
um olhar a partir da
Sociologia da Infância

Evelyn Lauria Noronha



multi
areas

A obra analisa, a partir de um aparato sociológico e etnográfico, a situação das crianças trabalhadoras e/ou perambulantes nas feiras de Manaus. O livro expõe a realidade de uma sociedade desigualitária, que oportuniza o trabalho infantil, e apresenta ao leitor uma pesquisa que dá voz a todos os envolvidos no contexto das feiras.

Como citar:

NORONHA, Evelyn Lauria. *As crianças perambulantes-trabalhadoras, trabalhadoras-perambulantes nas feiras de Manaus: um olhar a partir da Sociologia da Infância*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 320 (físico) - 295 (eBook) |
ISBN - 978-65-87214-65-8 (físico) - 978-65-87214-64-1 (eBook)

O mundo-texto arqueológico amazônico

*do Inferno verde ao
Novo El Dorado*

Tatiana Pedrosa



Através de uma análise com base nos estudos evolucionistas das antropólogas Meggers e Roosevelt, a autora discute as teorias da pré-história amazônica, que contribuíram para o novo processo de fazer arqueologia na Amazônia. Além disso, ela reflete sobre como o tempo influencia e se constrói no meio da ciência arqueológica.

Como citar:

PEDROSA, Tatiana. *O mundo-texto arqueológico amazônico: do Inferno verde ao Novo El Dorado*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm | Quantidade de páginas - 122 |
ISBN - 978-65-87214-71-9

Olhares sobre o Ensino de Arte em Manaus e região

Caroline Caregnato
(org.)



A obra explora, através dos olhares de alunos de Licenciatura em Teatro, uma realidade pouco discutida no campo docente do Amazonas: o ensino da arte, e observa a falta de amparo e de oportunidades nesse campo. Por conta dessas dificuldades, o livro propõe não somente a reflexão sobre a realidade do ensino nessa área, mas também a discussão a respeito da importância de dar voz ao professor e profissional de Arte.

Como citar:

CAREGNATO, Caroline (Org.). *Olhares sobre o Ensino de Arte em Manaus e região*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm e eBook | Quantidade de páginas - 174 (físico) - 156 (eBook) |
ISBN - 978-65-87214-59-7 (físico) - 978-65-87214-58-0 (eBook)

Otoni Mesquita

*fragmentos, bichos,
personas e paramentos*

Karen Cordeiro



Karen Cordeiro traz um acervo histórico da arte de Otoni Mesquita, artista amazonense precursor da arte contemporânea na região Norte. Por meio de análises e exposições de pinturas, gravuras, fotografias e esculturas, a autora investiga a produção visual utilizando dois processos metodológicos: a crítica genética e a iconologia.

Como citar:

CORDEIRO, Karen. *Otoni Mesquita: fragmentos, bichos, personas e paramentos*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 25 x 20 cm | Quantidade de páginas - 140 |
ISBN - 978-65-87214-39-9

Tecendo reflexões sobre a educação no contexto amazônico

Lucinete Gadelha da Costa
(org.)

Tecendo
reflexões
sobre a
educação
no contexto
amazônico

Lucinete Gadelha da Costa
(org.)

editora
UEA

multi
áreas

A obra, composta por um compilado de artigos, apresenta reflexões oriundas do Grupo de Estudo e Pesquisa em Formação de Professores para a Educação em Ciências na Amazônia (GEPEC), da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), sobre a educação no contexto amazônico. O objetivo do livro é proporcionar questionamentos e discussões acerca da formação dos professores e da construção do currículo docente, a fim de possibilitar uma aprendizagem significativa nos diferentes contextos das escolas amazonenses.

Como citar:

COSTA, Lucinete Gadelha da (Orgs.). *Tecendo reflexões sobre a educação no contexto amazônico*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - 15 x 21 cm | Quantidade de páginas - 228 |
ISBN - 978-65-87214-37-5

Turismo comunitário

um olhar sobre a região metropolitana de Manaus

Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo



Na versão digital desta obra, publicada na versão física em 2015 pela UEA Edições, a autora aborda o Turismo Comunitário sob a perspectiva econômica na região amazônica e debate essa modalidade, que valoriza as dimensões sociais e territoriais do turismo, articulando reflexões acerca dessa prática social que ainda é pouco estudada, além de discutir os impactos dessa nova realidade causada pela intensificação turística nos últimos anos.

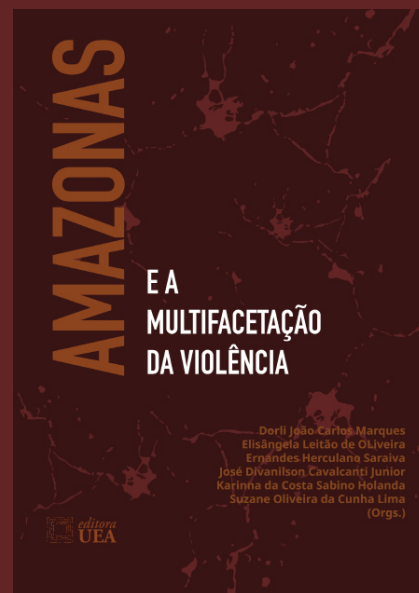
Como citar:

NOVO, Cristiane Barroncas Maciel Costa. *Turismo comunitário*: um olhar sobre a região metropolitana de Manaus. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 119 |
ISBN - 978-65-87214-33-7

Amazonas e a multifacetação da violência

Dorli Marques; Elisângela Oliveira;
Ernandes Saraiva; José D. Cavalcanti Jr.;
Karinna Holanda; Suzane Lima
(orgs.)



O livro é oriundo do Grupo Interdisciplinar de Estudos da Violência e traz um processo de construção do conhecimento que aborda faces múltiplas da violência, que afetam aspectos sociais, morais, psicológicos, físicos, entre outros, de modo a refletir sobre seus impactos, resultando na exigência de um compromisso político e ético de enfrentamento a todas as formas de violência.

Como citar:

MARQUES, Dorli João Carlos; et al. (Orgs.). *Amazonas e a multifacetação da violência*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 206 |
ISBN - 978-65-87214-34-4

A inferência das tecnologias digitais nas narrativas teatrais do século XXI

Gislaine Pozzetti



A obra busca compreender como os avanços tecnológicos, cada vez mais presentes em nosso cotidiano, afetam o mundo teatral, procurando responder se, mesmo no século XXI, em meio às descobertas digitais, o teatro ainda mantém sua essência tradicional e artística.

Como citar:

POZZETTI, Gislaine. *A inferência das tecnologias digitais nas narrativas teatrais do século XXI*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 83 |
ISBN 978-65-87214-90-0

Jornadas do conhecimento

artesanias da formação do(a) formador(a) nos cotidianos escolares

Eglê Betânia Portela Wanzeler; et al.
(orgs.)



A obra, produzida pelo projeto OFS (Oficinas de Formação em Serviço), apresenta artigos que abordam os desafios na vida do formador pesquisador dentro e fora das salas de aula. Além disso, os textos trazem oficinas pedagógicas realizadas nas escolas, reflexões sobre as práticas de inclusão social, buscando assim contribuir para o processo de formação de professores.

Como citar:

WANZELER, Eglê Betânia Portela; et al. (Orgs.). *Jornadas do conhecimento: artesanias da formação do(a) formador(a) nos cotidianos escolares*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Sistemas Trifásicos e Transformadores

José Francisco Castelo Branco Filho



A publicação busca auxiliar na formação dos profissionais em engenharia elétrica e áreas afins, como engenharia eletrônica, de controle, de telecomunicações e mecatrônica. A obra também discute os conceitos fundamentais dos estudos de transformadores, abordando isso de forma didática ao fazer uso de figuras, tabelas, equações, exemplos e exercícios, facilitando assim as interpretações físicas e matemáticas dos fenômenos envolvidos na eletricidade.

Como citar:

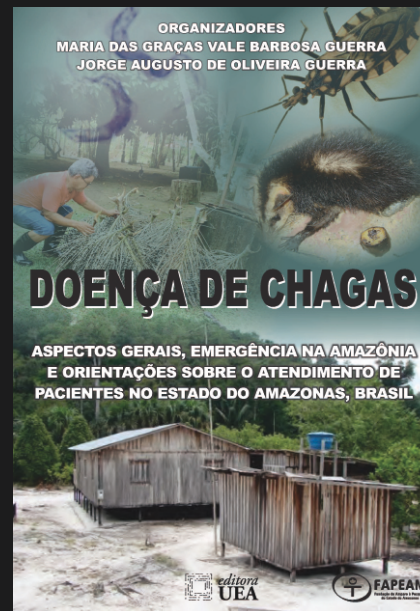
BRANCO FILHO, José Francisco Castelo. *Sistemas Trifásicos e Transformadores*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 111 |
ISBN: 978-65-87214-95-5

Doenças de Chagas

aspectos gerais, emergência na Amazônia e orientações sobre o atendimento de pacientes no estado do Amazonas, Brasil

Maria das Graças Vale Barbosa Guerra
Jorge Augusto de Oliveira Guerra
(orgs.)



Neste livro, escrito por uma grande equipe de colaboradores locais, precisamente se explica e se apontam caminhos para que a detecção e atenção médica de todos os afetados pela Doença de Chagas possa ser uma realidade no estado do Amazonas.

Como citar:

GUERRA, Maria das Graças Vale Barbosa; GUERRA, Jorge Augusto de Oliveira (Orgs.). *Doenças de Chagas: aspectos gerais, emergência na Amazônia e orientações sobre o atendimento de pacientes no estado do Amazonas, Brasil*. Manaus: Editora UEA, 2021.

Formato – 21 x 15 cm e eBook | Quantidade de páginas - 110 |
ISBN: 978-65-87214-57-3 (físico) -
978-65-87214-56-6 (eBook)

Trabalho, cultura e poder

olhares interdisciplinares

Julio Claudio da Silva
Iraildes Caldas Torres
João Marinho da Rocha
(orgs.)



A obra é fruto do II Seminário do NEAB/CESP e do II Encontro de Pós-Graduação do Baixo Amazonas, e busca, a partir de uma análise histórica, conduzir o leitor a discussões sobre o protagonismo feminino e suas relações de poder e, por meio do Festival de Parintins, das toadas de Boi-bumbá e das demais artes parintinenses, a refletir a respeito de como as identidades indígenas nos espaços urbanos e suas manifestações religiosas e culturais no Baixo Amazonas são significativas.

Como citar:

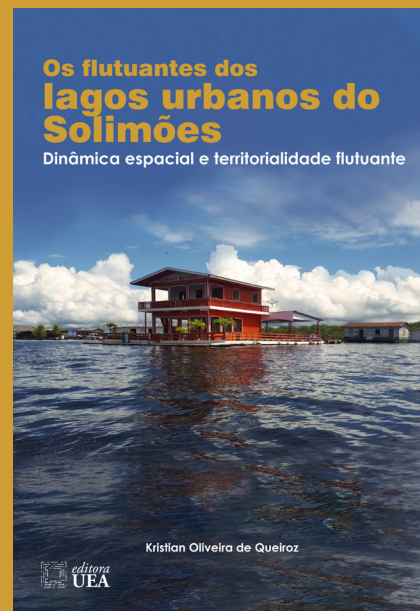
SILVA, Julio Claudio da; TORRES, Iraildes Caldas; ROCHA, João Marinho da (Orgs.). *Trabalho, cultura e poder: olhares interdisciplinares*. Manaus: Editora UEA, 2022.

Formato - eBook | Quantidade de páginas - 207 |
ISBN: 978-65-80033-31-7

Os flutuantes dos lagos

Dinâmica espacial e territorialidade flutuante

Kristian Oliveira de Queiroz



A obra aponta os papéis fundamentais que os flutuantes dos lagos urbanos de Tefé e de Coari cumprem para o desenvolvimento da região ao exercerem a função de residências, instituições públicas civis e militares, comércios, armazéns etc. Com isso, a obra evidencia que nessas circunstâncias espaciais são criadas organizações espaciais que difundem esperança e criatividade nos espaços periféricos da formação socioespacial brasileira.

Como citar:

QUEIROZ, Kristian Oliveira de. *Os flutuantes dos lagos urbanos do Solimões*. Manaus: Editora UEA, 2022.

Formato – eBook | Quantidade de páginas - 121 |
ISBN 978-65-80033-35-5

Áfricas, escravidão e liberdade

Julio Claudio da Silva
João Marinho da Rocha
(orgs.)



A obra, fruto do II Seminário do NEAB/CESP e do II Encontro de Pós-Graduação do Baixo Amazonas, conduz o leitor, a partir de uma análise histórica, a discussões sobre o protagonismo feminino e suas relações de poder e, por meio do Festival de Parintins, das toadas de Boi-bumbá e das demais artes parintinenses, a refletir a respeito de como as identidades indígenas nos espaços urbanos e suas manifestações religiosas e culturais no Baixo Amazonas são significativas.

Como citar:

SILVA, Julio Claudio da; ROCHA, João Marinho da. (Orgs.). *Áfricas, escravidão e liberdade*. Manaus: Editora UEA, 2022.

Formato – eBook | Quantidade de páginas - 253 |
ISBN 978-65-80033-37-9

Governo do Estado do Amazonas

Wilson Miranda Lima

Governador

Universidade do Estado do Amazonas

Cleinaldo de Almeida Costa

Reitor

Cleto Cavalcante de Souza Leal

Vice-Reitor

*editora*UEA

Maristela Barbosa Silveira e Silva

Diretora

Maria do Perpetuo Socorro Monteiro de Freitas

Secretária Executiva

Síndia Siqueira

Editora Executiva

Samara Nina

Produtora Editorial

Maristela Barbosa Silveira e Silva (Presidente)

Allison Marcos Leão da Silva

Almir Cunha da Graça Neto

Manoel Luiz Neto

Erivaldo Cavalcanti e Silva Filho

Jair Max Furtunato Maia

Mário Marques Trilha Neto

Silvia Regina Sampaio Freitas

Jucimar Maia da Silva Junior

Conselho Editorial

Bianca Vieira
Gabriel Lima
Jamerson Eduardo Reis
Sindell Amazonas
Sindia Siqueira
Wanessa Ramos
Wesley Sá
Elaboração

Anabelle Monteiro
Raquel Ponce
Samara Nina
Projeto Gráfico

Samara Nina
Finalização

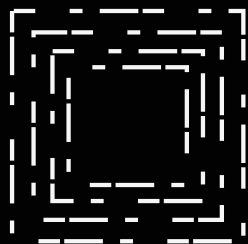
Todos os direitos reservados © Universidade do Estado do Amazonas
Permitida a reprodução parcial desde que citada a fonte

Esta edição foi revisada conforme as regras do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

*editora***UEA**

Av. Djalma Batista, 3578 – Flores | Manaus – AM – Brasil
CEP 69050-010 | +55 92 38784463
editora.uea.edu.br | editora@uea.edu.br

CATÁLOGO



editora
UEA